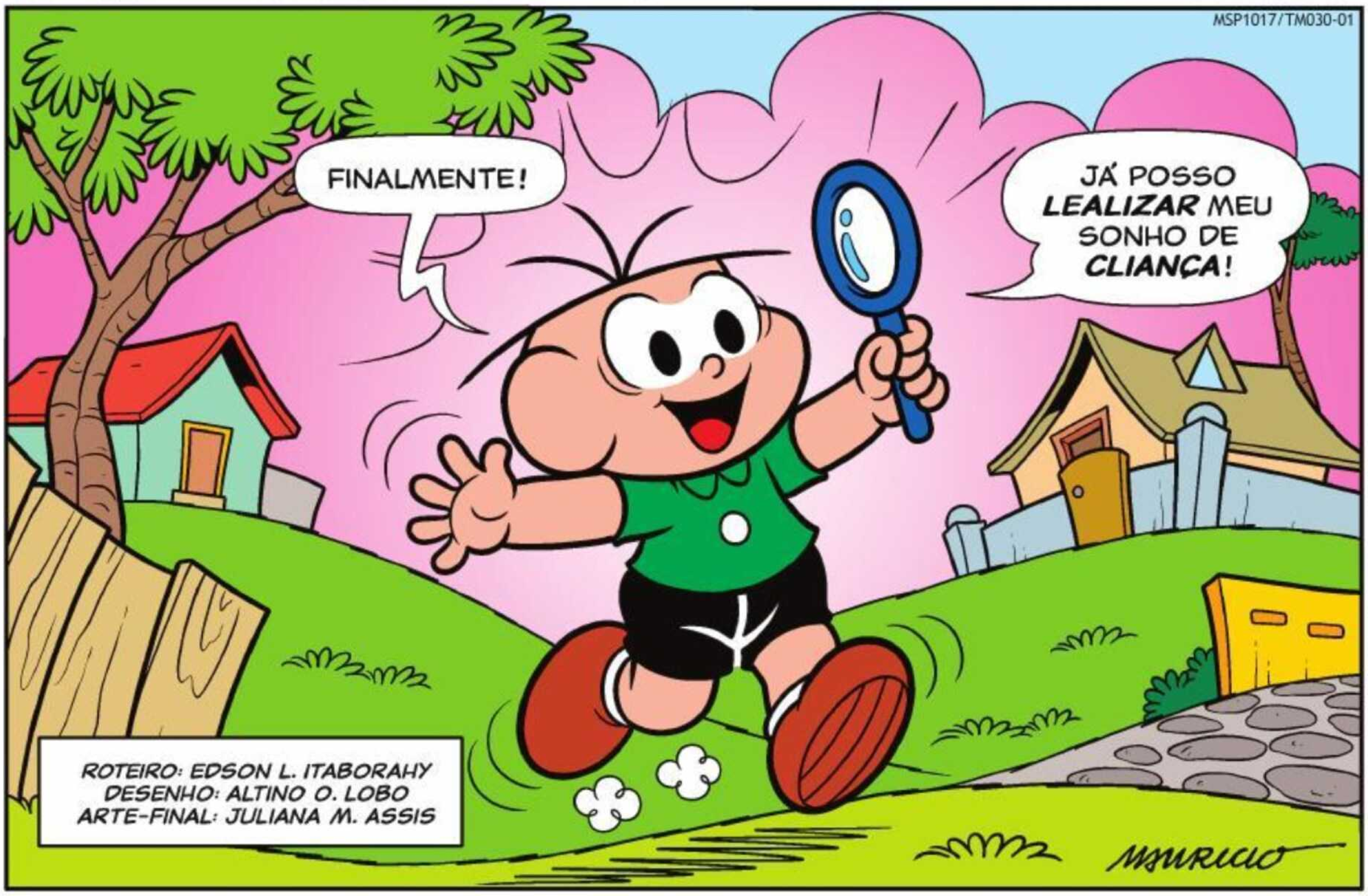
MAURICIO
TURMA DA
Mônica
©
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº30
O CRIME DA
OBRA DE ARTE
© MSP - BRASIL

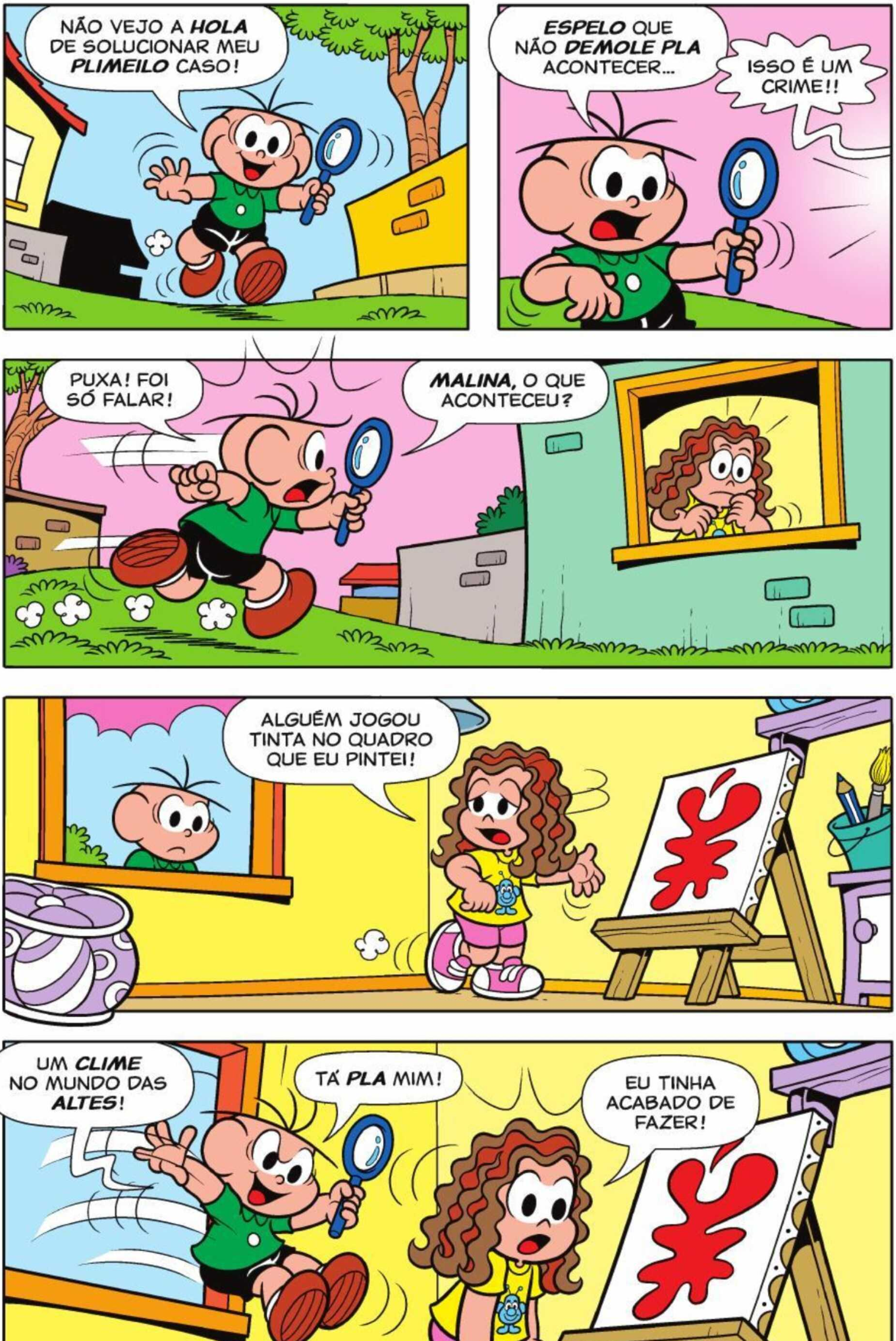
INFORME PUBLICITÁRIO
SUJOU!
CAPITÃO FEIO
IDENTIDADE
Ele é um homem solitário, sem memórias, sem passado e... extremamente poderoso. Mas a revelação de seu misterioso dom tornará cada vez mais difícil sua relação com a sociedade. Em *Identidade*, os gêmeos Magno e Marcelo Costa fazem uma releitura angustiante e surpreendente do Capitão Feio, o principal vilão criado por Mauricio de Sousa.
NAS BANCAS E LIVRARIAS!
Versões em capa dura e brochura
Graphic MSP
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Imagens ilustrativas.

MAURICIO
FINALMENTE!!
JÁ POSSO SAIR PELO MUNDO...
...DESVENDANDO *CLIMES* E ACHANDO OS CULPADOS!
QUERO SABER QUEM É O CULPADO POR ESSA BAGUNÇA!
ESSE CASO VAI TER QUE *ESPELAR*, MÃE!

A TURMA em
O CRIME DA OBRA DE ARTE

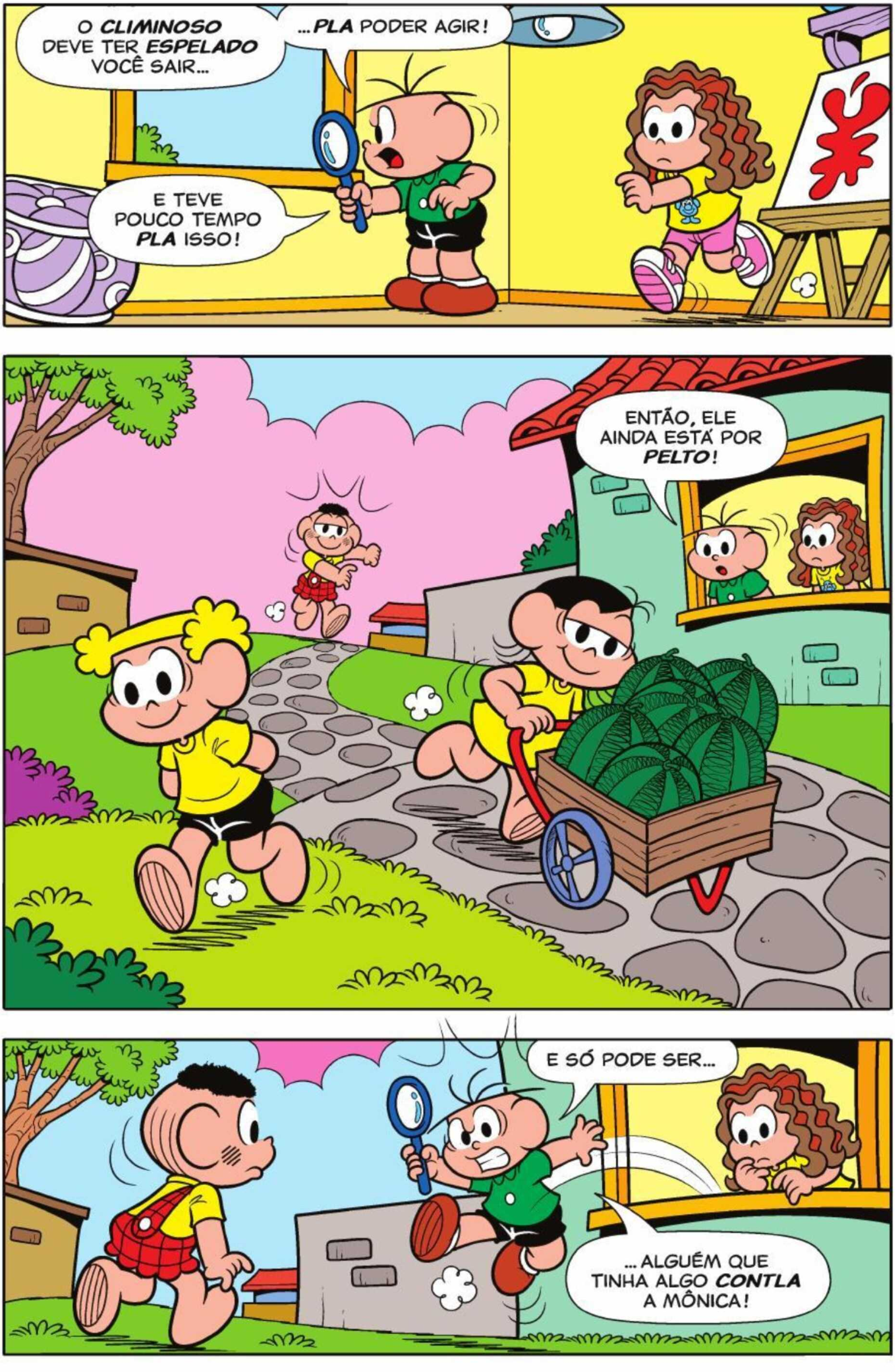


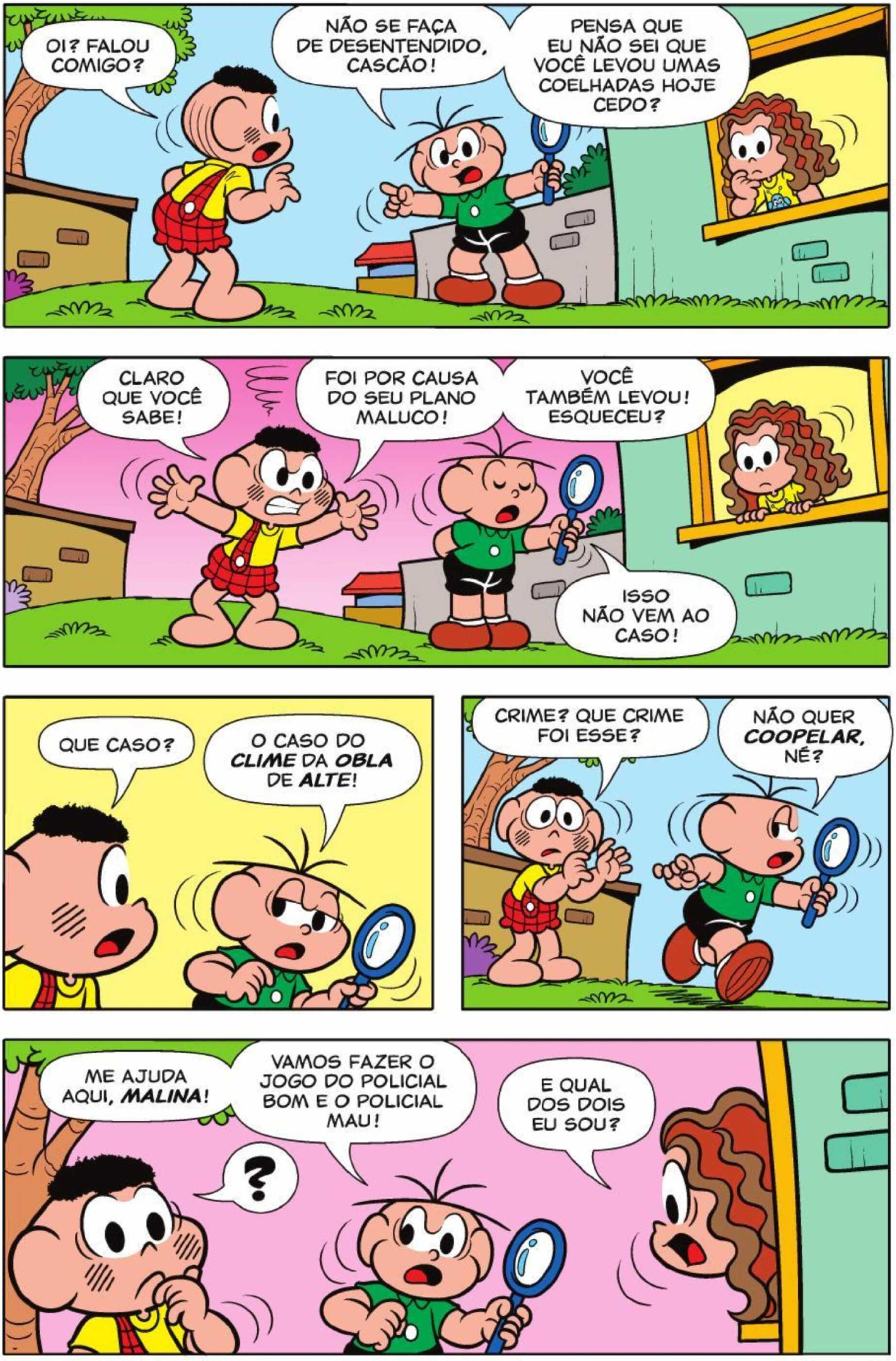
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

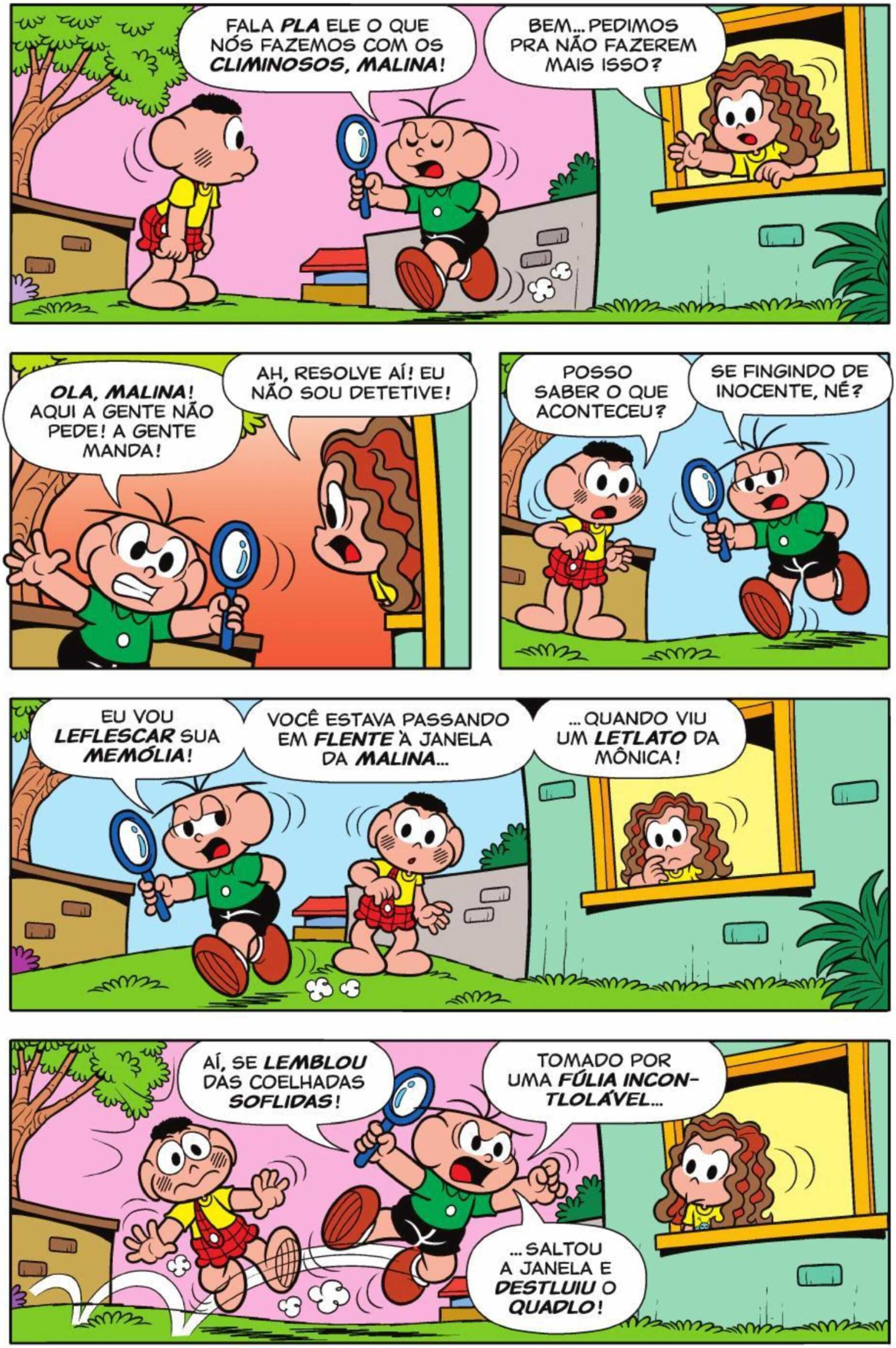


NÃO VEJO A **HOLA** DE SOLUCIONAR MEU **PLIMEILO** CASO!
ESPELO QUE NÃO **DEMOLE PLA** ACONTECER...
ISSO É UM CRIME!!
PUXA! FOI SÓ FALAR!
MALINA, O QUE ACONTECEU?
ALGUÉM JOGOU TINTA NO QUADRO QUE EU PINTEI!
UM **CLIME** NO MUNDO DAS **ALTES**!
TÁ **PLA** MIM!
EU TINHA ACABADO DE FAZER!

AÍ, DEIXEI SECANDO POR UM MINUTO!
QUANDO VOLTEI, ESTAVA DESSE JEITO!
UM CASO CLÁSSICO DE VANDALISMO!
POR QUE ALGUÉM FARIA ISSO?
BEM, PLA SABER A LESPOSTA...
...PLECISAMOS EXAMINAR OS FATOS!
POSSO SABER O QUE VOCÊ TINHA PINTADO?
ERA UM RETRATO DA MÔNICA!
ELA TINHA ME PEDIDO!
AH, ENTÃO, NÃO SE PELDEU MUITA COISA!
CEBOLINHA!!
NÃO SE AFLIJA!
EU VOU LESOLVER ESTE CASO NUM PISCAR DE OLHOS!

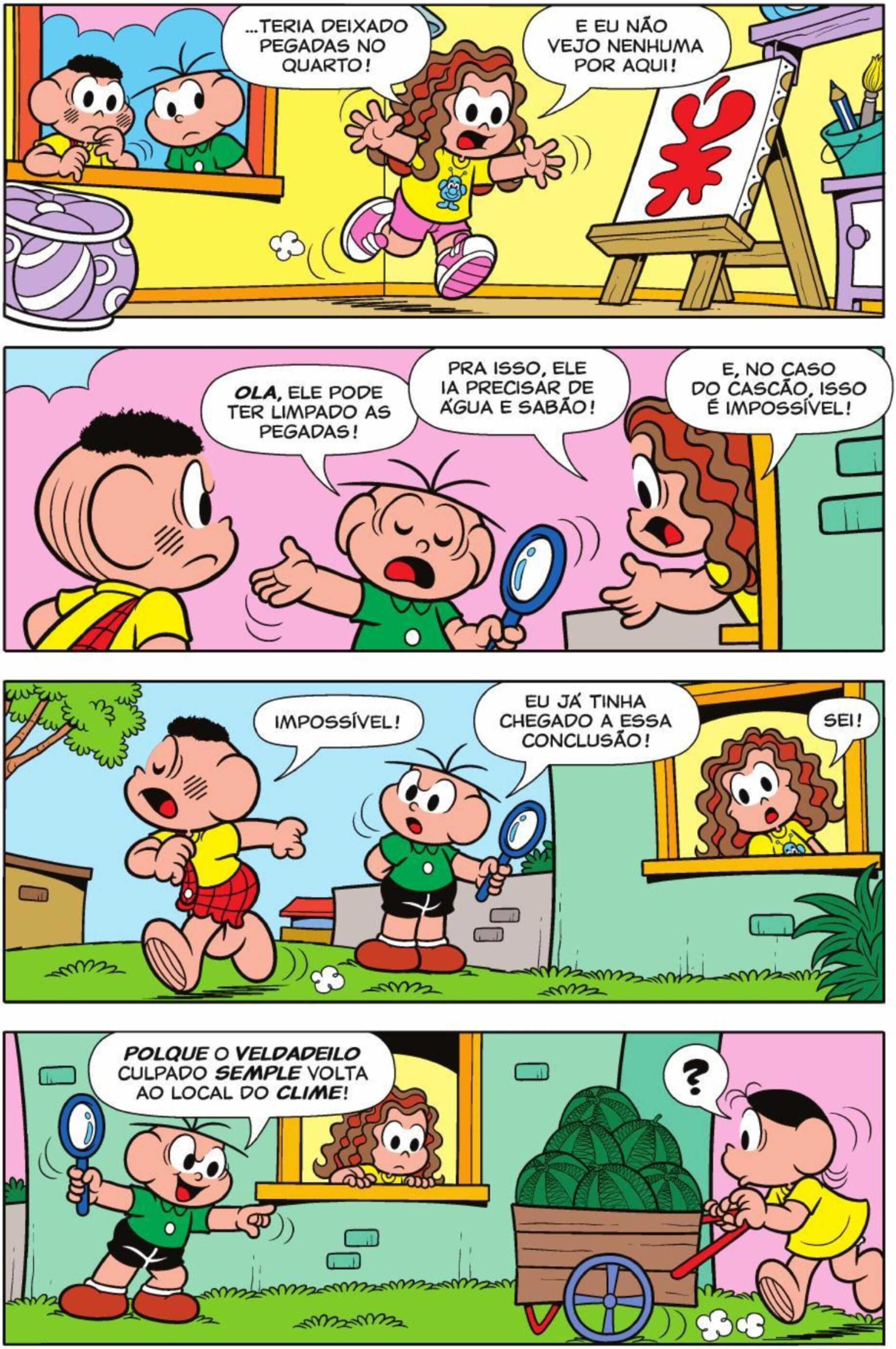

O CLIMINOSO DEVE TER ESPELADO VOCÊ SAIR...
...PLA PODER AGIR!
E TEVE POUCO TEMPO PLA ISSO!
ENTÃO, ELE AINDA ESTÁ POR PELTO!
E SÓ PODE SER...
...ALGUÉM QUE TINHA ALGO CONTLA A MÔNICA!


OI? FALOU COMIGO?
NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO, CASCÃO!
PENSA QUE EU NÃO SEI QUE VOCÊ LEVOU UMAS COELHADAS HOJE CEDO?
CLARO QUE VOCÊ SABE!
FOI POR CAUSA DO SEU PLANO MALUCO!
VOCÊ TAMBÉM LEVOU! ESQUECEU?
ISSO NÃO VEM AO CASO!
QUE CASO?
O CASO DO *CLIME* DA *OBLA* DE *ALTE*!
CRIME? QUE CRIME FOI ESSE?
NÃO QUER *COOPELAR,* NÉ?
ME AJUDA AQUI, *MALINA*!
?
VAMOS FAZER O JOGO DO POLICIAL BOM E O POLICIAL MAU!
E QUAL DOS DOIS EU SOU?



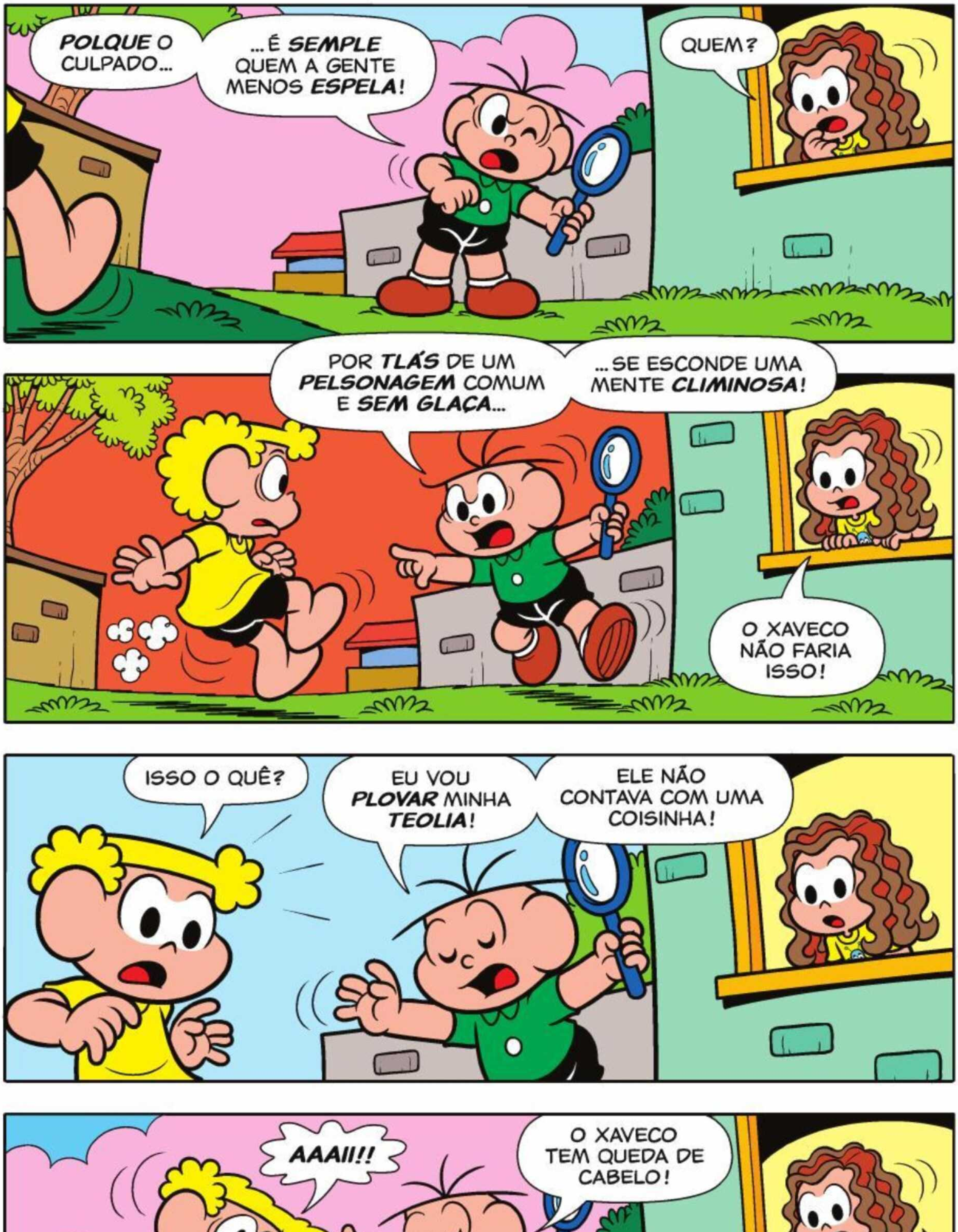
FALA **PLA** ELE O QUE NÓS FAZEMOS COM OS **CLIMINOSOS, MALINA**!
BEM... PEDIMOS PRA NÃO FAZEREM MAIS ISSO?
OLA, MALINA! AQUI A GENTE NÃO PEDE! A GENTE MANDA!
AH, RESOLVE AÍ! EU NÃO SOU DETETIVE!
POSSO SABER O QUE ACONTECEU?
SE FINGINDO DE INOCENTE, NÉ?
EU VOU **LEFLESCAR** SUA **MEMÓLIA**!
VOCÊ ESTAVA PASSANDO EM **FLENTE** À JANELA DA **MALINA**...
... QUANDO VIU UM **LETLATO** DA MÔNICA!
AÍ, SE **LEMBLOU** DAS COELHADAS **SOFLIDAS**!
TOMADO POR UMA **FÚLIA INCON-TLOLÁVEL**...
... SALTOU A JANELA E **DESTLUIU** O **QUADLO**!

POR QUE ALGUÉM FARIA UMA COISA HORRÍVEL DESSAS?
SEI LÁ! FOI IDEIA DA MALINA PINTAR A MÔNICA!
CEBOLINHA, EU ACHO QUE ELE É INOCENTE!
CLARO QUE EU SOU!
PLECISO LEMBLAR A VOCÊ QUEM É O DETE-TIVE AQUI, MALINA?
DÁ UMA OLHADA NOS PÉS DO CASCÃO!
AHÁ!
ESTÃO SUJOS DE LAMA!
VOCÊ PODE EXPLICAR ISSO?
CLARO! EU TAVA JOGANDO BOLA!
E TEM LAMA NO CAMPINHO!
SE ELE TIVESSE ENTRADO AQUI PRA DESTRUIR O QUADRO...


...TERIA DEIXADO PEGADAS NO QUARTO!
E EU NÃO VEJO NENHUMA POR AQUI!
OLA, ELE PODE TER LIMPADO AS PEGADAS!
PRA ISSO, ELE IA PRECISAR DE ÁGUA E SABÃO!
E, NO CASO DO CASCÃO, ISSO É IMPOSSÍVEL!
IMPOSSÍVEL!
EU JÁ TINHA CHEGADO A ESSA CONCLUSÃO!
SEI!
POLQUE O VELDADEILO CULPADO SEMPLE VOLTA AO LOCAL DO CLIME!
?

QUE CULPADO?
QUE CRIME?
VIU? JÁ COMEÇOU A INVENTAR HISTÓLIAS!
A MAGALI?
EU TÔ VINDO DA QUITANDA!
AH, É? E ALGUÉM PODE PLOVAR ISSO?
UÉ! O SEU MANOEL, DONO DA QUITANDA!
ELE VENDE AS MELHORES MELANCIAS DO BAIRRO!
NÃO MUDE DE ASSUNTO!
ORA, CEBOLINHA! POR QUE A MAGALI DESTRUIRIA MEU QUADRO?
TÁ NA CALA! INVEJA!
A MAGALI VIU QUE VOCÊ TINHA FEITO UM LETLATO DA MÔNICA E NÃO O DELA!
ENTÃO, ELA FICOU SE PELGUNTANDO "POR QUE NÃO EU? POR QUE NÃO EU?"
PORQUE A MÔNICA ME PEDIU E A MAGALI, NÃO!

EU NÃO FARIA ISSO!
PODE PALAR, MAGALI!
VOCÊ NÃO ENGANA NINGUÉM!
ACHO QUE NÃO FOI ELA, CEBOLINHA!
VOCÊ É MUITO INGÊNUA, MALINA!
PENSE BEM!
A MAGALI ESTAVA COM UM CARRINHO CHEIO DE MELANCIAS!
PRA DESTRUIR O QUADRO...
...ELA TERIA QUE DEIXAR O CARRINHO LÁ FORA E SALTAR A JANELA!
E ELA NÃO DEIXARIA AS MELAN-CIAS SOZINHAS POR NADA NESTE MUNDO!
DE JEITO NENHUM!
HUM... PODE SER!


POLQUE O CULPADO...
...É SEMPLE QUEM A GENTE MENOS ESPELA!
QUEM?
POR TLÁS DE UM PELSONAGEM COMUM E SEM GLAÇA...
...SE ESCONDE UMA MENTE CLIMINOSA!
O XAVECO NÃO FARIA ISSO!
ISSO O QUÊ?
EU VOU PLOVAR MINHA TEOLIA!
ELE NÃO CONTAVA COM UMA COISINHA!
AAAII!!
O XAVECO TEM QUEDA DE CABELO!
ASSIM, QUALQUER UM TEM!

NADA ESCAPA À MINHA LENTE PLOFISSIONAL!
HAVIA FIOS DE CABELO LOILO NO PALAPEITO DA JANELA!
VAMOS MANDAR PALA O LABOLATÓLIO!
QUE LABORA-TÓRIO?
SEI LÁ! SÓ CONHEÇO O DO FLANJINHA!
ISSO NÃO É FIO DE CABELO!
SÃO FIAPOS DO PINCEL QUE EU USEI!
EU LAVEI ELE NA JANELA!
E O MEU CABELO? COMO FICA?
FICA FEIO COMO SEMPLE FOI!
ACHO MELHOR A GENTE ESQUECER ISSO, CEBOLINHA!

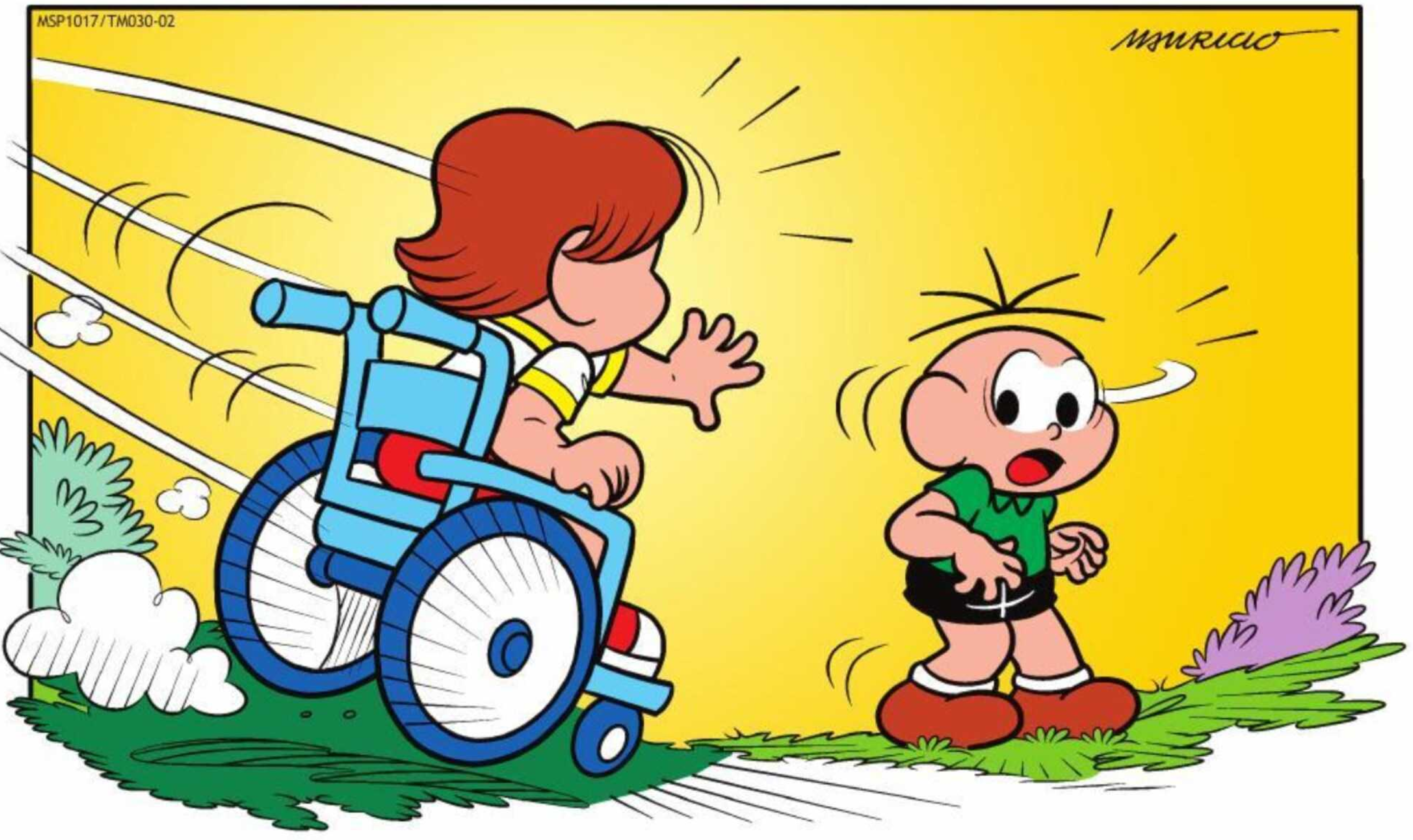
ESQUECER NÃO FAZ **PALTE** DO MEU **VOCABULÁLIO, GALOTA**!
ENTÃO, O QUE ME DIZ DA PINTURA?
PINTULA FAZ **PALTE** DO MEU **VOCABU-LÁLIO**!
EU QUERO SABER QUEM ESTRAGOU MEU QUADRO!
INFELIZ-MENTE, ACHO QUE ESSE...
...É MAIS UM DAQUELES CASOS SEM SOLUÇÃO!
UM **CLIME PELFEITO**!
HUM...
DISCORDO!
OLA, MALINA! ISSO É COISA **PLA PLOFISSIONAIS**!
ACHO QUE JÁ SEI A SOLUÇÃO!
POIS EU JÁ SEI QUEM É O CULPADO!
E QUEM É?
VOCÊ, CEBOLINHA!

EU?! TÁ LOUCA?
VOCÊ ESTAVA ANDANDO POR AÍ COM ESSA LENTE!
EM ALGUM MOMENTO, VOCÊ REFLETIU UM RAIO DE SOL...
...BEM NA DIREÇÃO DA MINHA JANELA!
ESSE RAIO ATINGIU UM POTE DE TINTA NA MINHA PRATELEIRA...
...E O CALOR FEZ UM FURO QUE DERRAMOU TINTA BEM EM CIMA DO QUADRO!

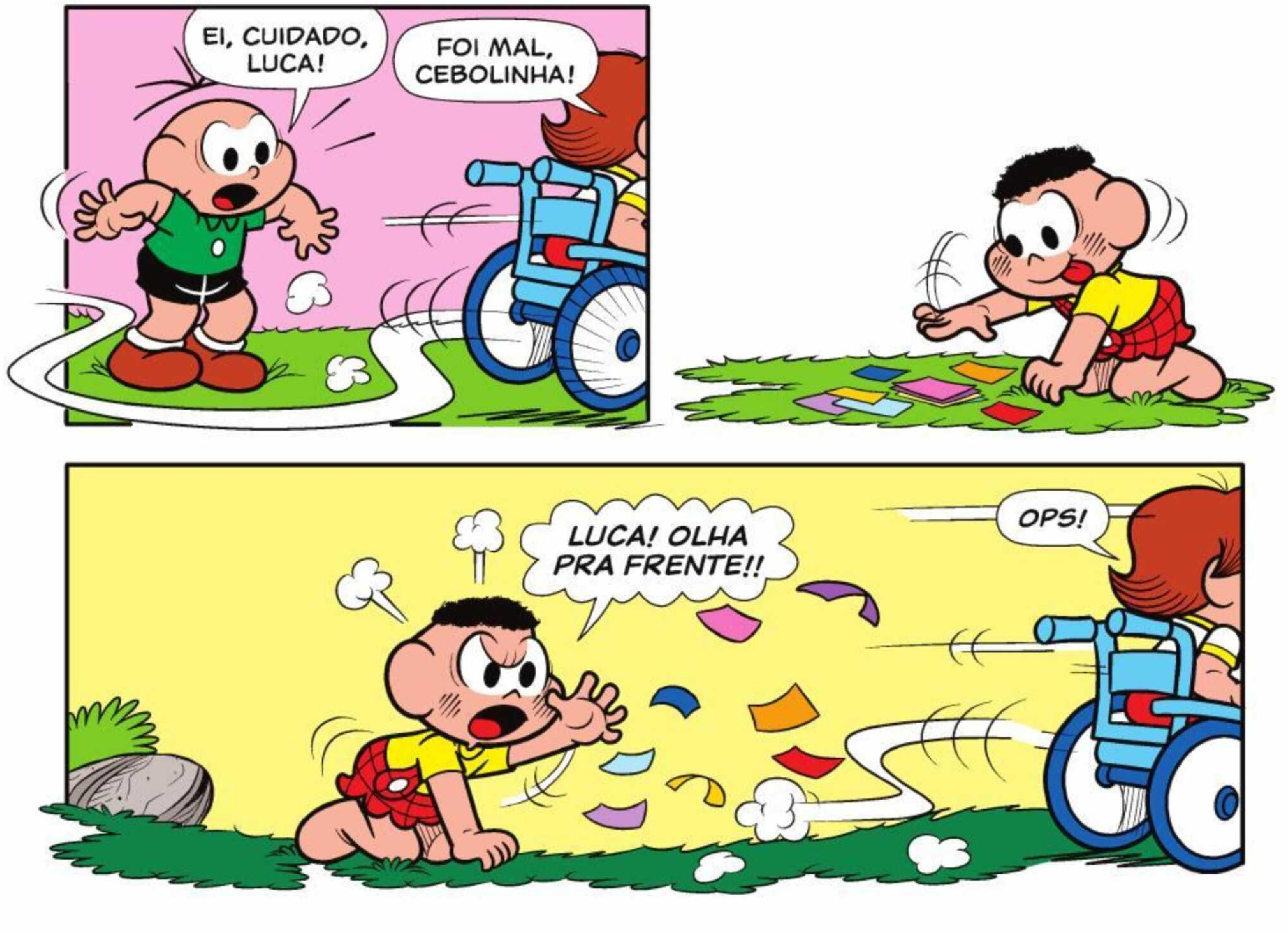
OLHA SÓ!
POR ISSO, EU NÃO **DESCOBLI** O CULPADO!
ACHO QUE A MÔNICA VAI FICAR SEM SEU RETRATO!
MAS NÃO TEM UM JEITO DE ***LECU-PELAR*** O ***QUADLO***?
BEM, SÓ PASSANDO REMOVEDOR COM MUITO CUIDADO!
PRA TIRAR A CAMADA DE TINTA QUE CAIU POR CIMA DA PINTURA!
EU NÃO POSSO FALHAR LOGO NO MEU ***PLIMEILO*** CASO!
EU VOU ***LESTAULAR*** O SEU ***QUADLO***!
MAS, CEBOLINHA...
DEIXA COMIGO!
EU FALEI QUE IA ***LESOLVER*** O CASO E VOU ***LESOLVER***!
BEM, VOCÊ É QUEM SABE!

ASSIM...
LAPAZ! ISTO DÁ MAIS TLABALHO DO QUE EU PENSEI!
DEVE TER UM JEITO MAIS FÁCIL DE FAZER ISSO!
HUM...
ENTÃO, A MARINA PINTOU ISTO?
ACHO QUE TÁ BEM PALE-CIDO, NÉ?
FIM

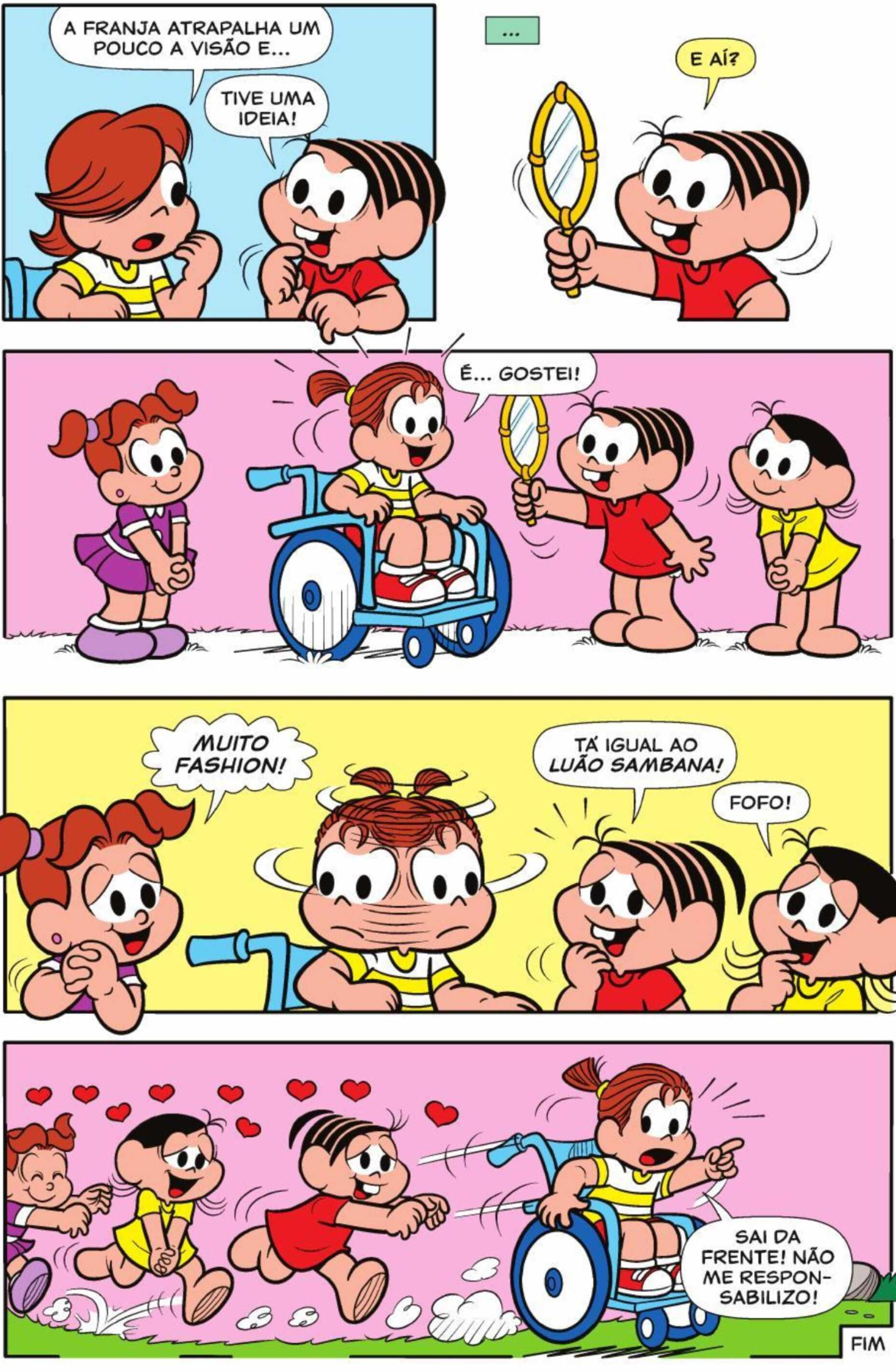
LUCA em SAI DA FRENTE



ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS - ARTE-FINAL: ANTÔNIO M.S. NETO



CHUÁÁÁÁÁ
DESCULPA, DUDU!
CUIDADO AÍ, MÔNICA!!
EI, LUCA! CALMA!
VOCÊ IA PASSAR EM CIMA DA MINHA REVISTA!
DESCULPA, MÔNICA!
É QUE EU IA CORTAR O CABELO, MAS O BARBEIRO NÃO ABRIU O SALÃO!


A FRANJA ATRAPALHA UM POUCO A VISÃO E...
TIVE UMA IDEIA!
...
E AÍ?
É... GOSTEI!
MUITO FASHION!
TÁ IGUAL AO LUÃO SAMBANA!
FOFO!
SAI DA FRENTE! NÃO ME RESPON-SABILIZO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica JOVEM PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início

© MSP - BRASIL / 2017 Imagens ilustrativas

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 4
EDIÇÕES 9 + 10

TEM DIVERSÃO TEM PANINI

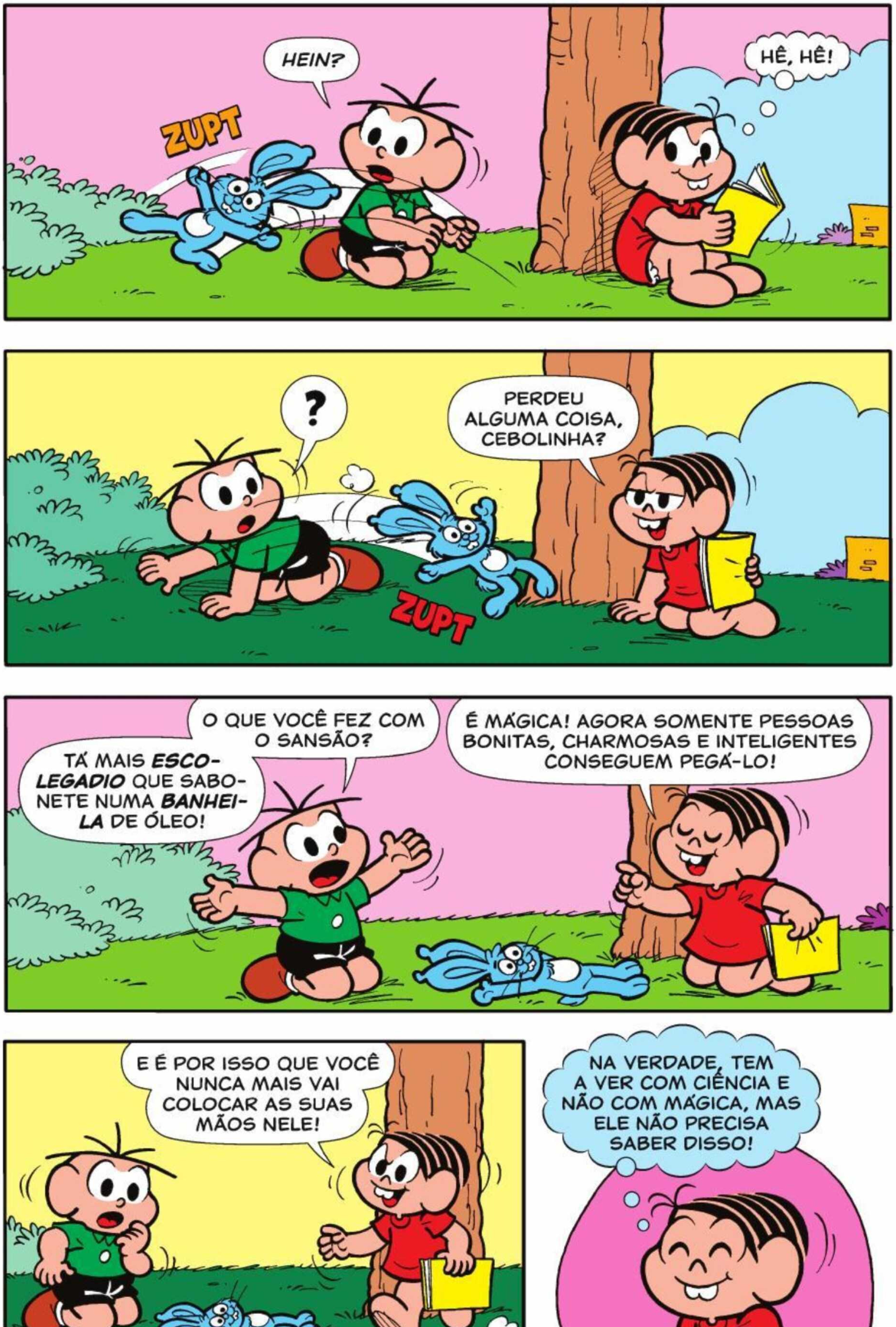
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANETA manga

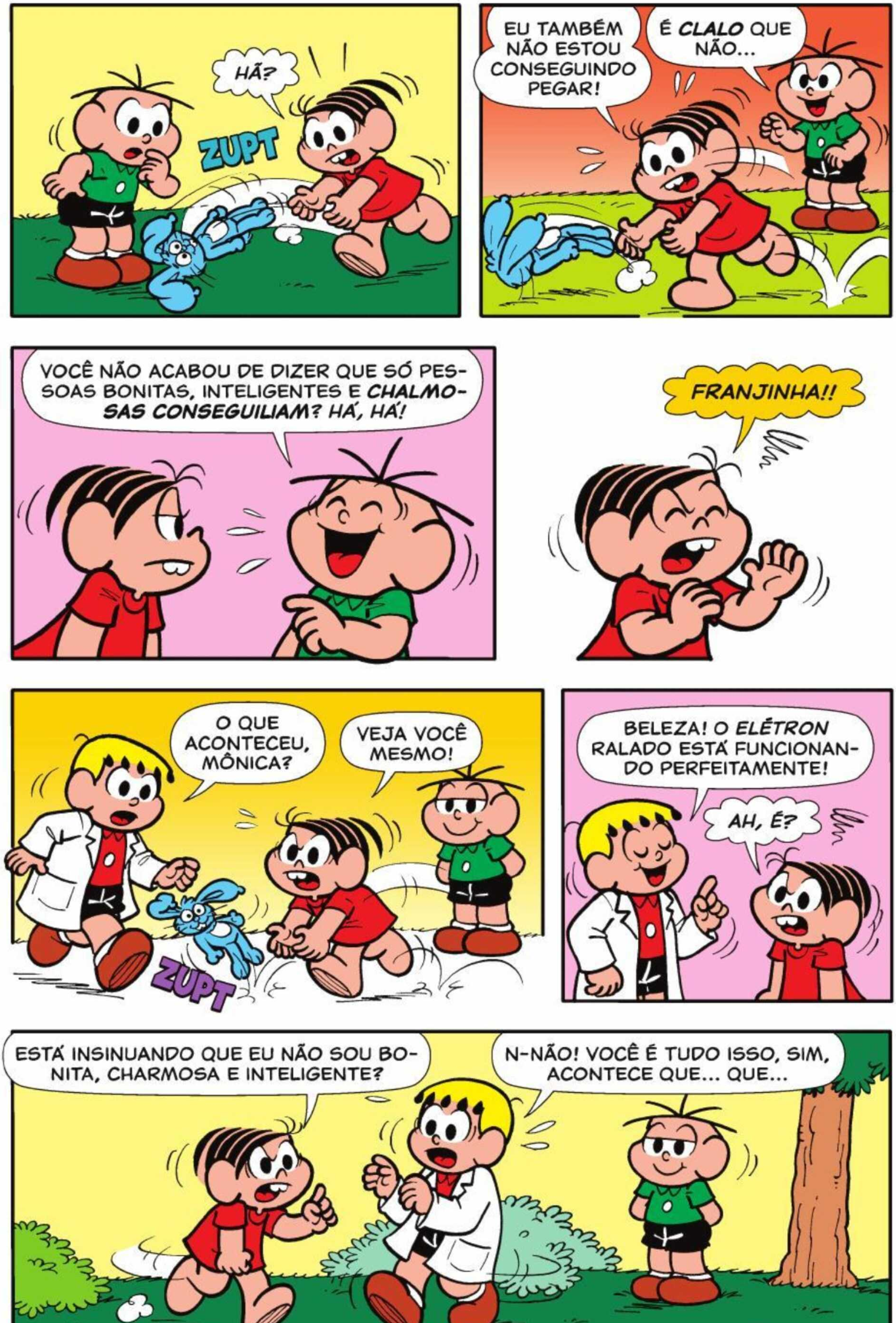
/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line

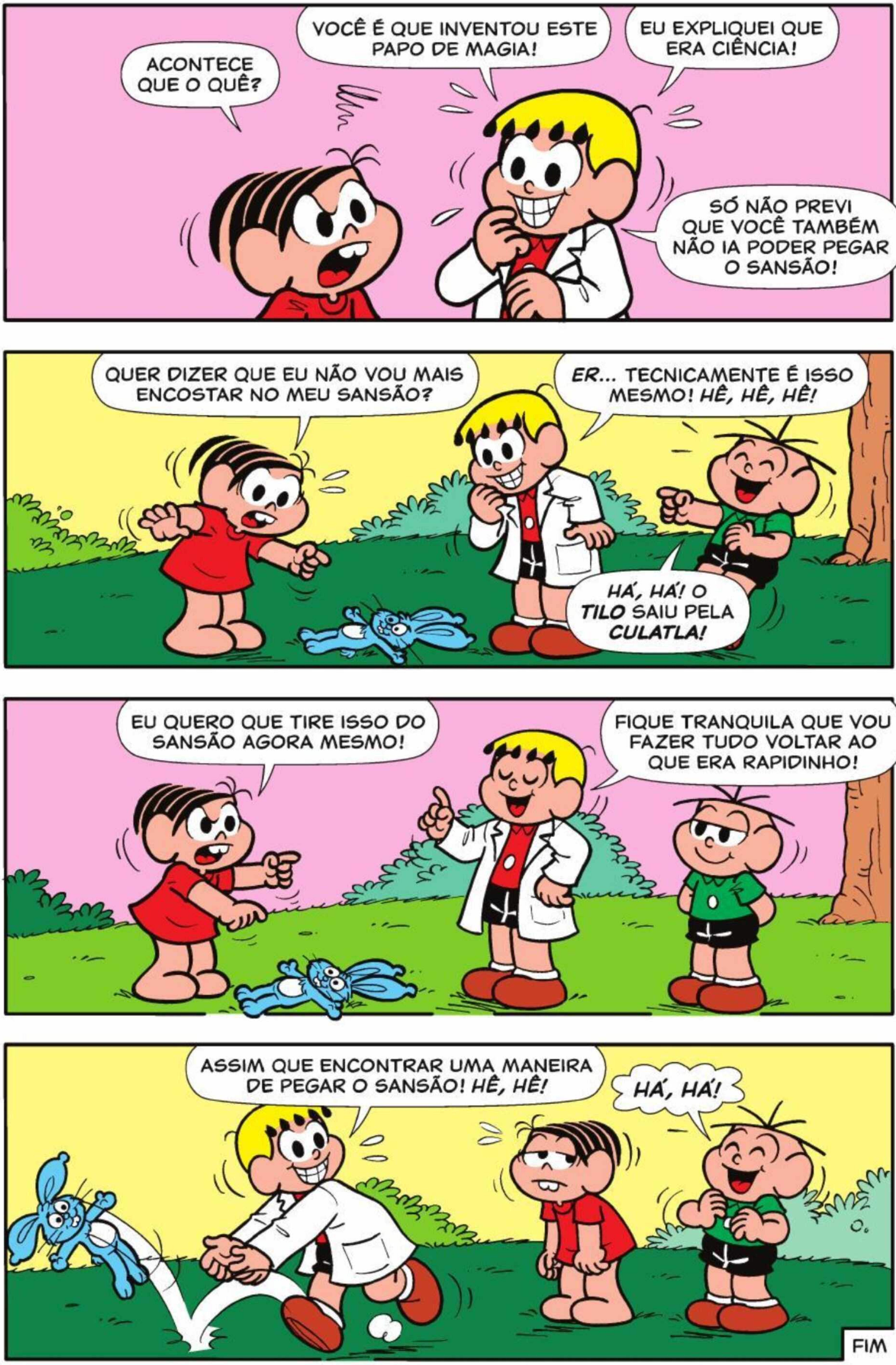
Mônica em
NÃO HÁ INVENTO QUE RESOLVA

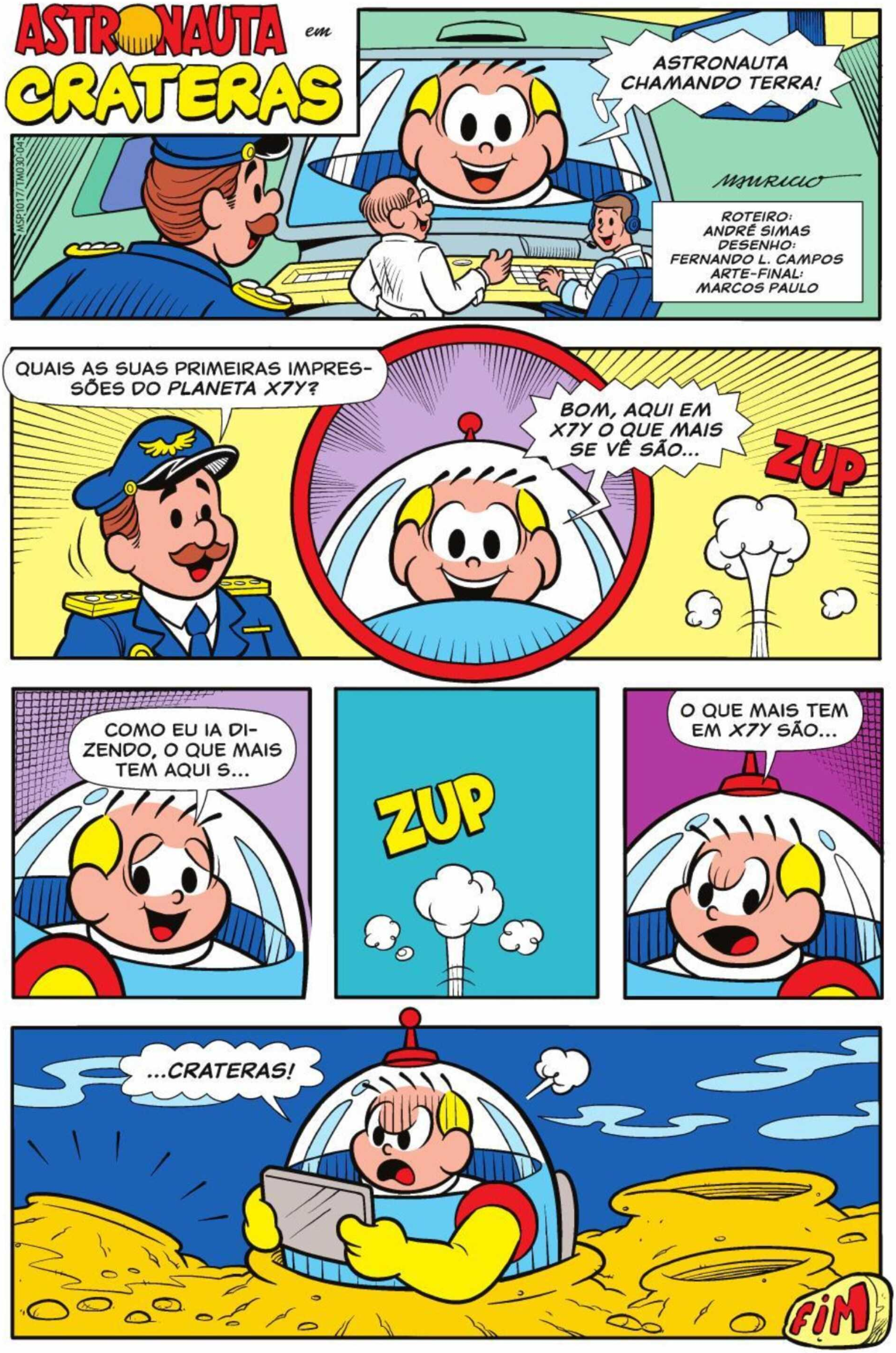
DEPOIS...
O FRANJINHA FALOU QUE BASTA SÓ UMA PITADINHA DESTE PÓ DE ELÉTRON!
PRONTO!
AGORA É SÓ ESPERAR O TONTO DO CEBOLINHA APARECER!
HÊ, HÊ! VAI SER DIVERTIDO!
AHÁ! OLHA SÓ O QUE EU VEJO!
A MÔNICA DISTRAÍDA E O ENCARDIDO DANDO SOPA!
COMO ELA PODE SER TÃO INGÊNUA? HÊ, HÊ, HÊ!
HÊ, HÊ, HÊ! MORDEU A ISCA!


HEIN?
ZUPT
HÊ, HÊ!
?
PERDEU ALGUMA COISA, CEBOLINHA?
ZUPT
O QUE VOCÊ FEZ COM O SANSÃO?
TÁ MAIS ESCOLEGADIO QUE SABONETE NUMA BANHEILA DE ÓLEO!
É MÁGICA! AGORA SOMENTE PESSOAS BONITAS, CHARMOSAS E INTELIGENTES CONSEGUEM PEGÁ-LO!
E É POR ISSO QUE VOCÊ NUNCA MAIS VAI COLOCAR AS SUAS MÃOS NELE!
NA VERDADE, TEM A VER COM CIÊNCIA E NÃO COM MÁGICA, MAS ELE NÃO PRECISA SABER DISSO!



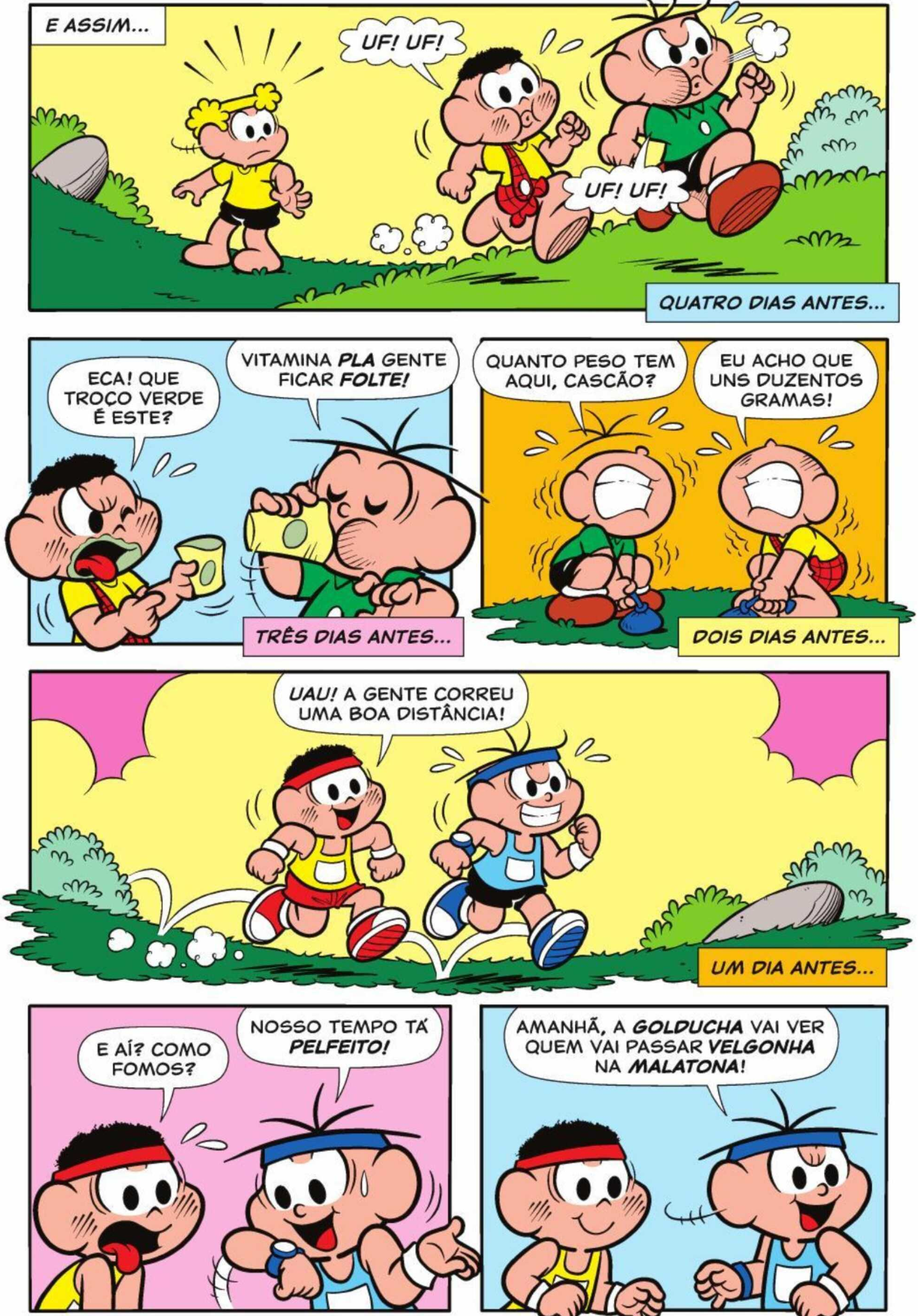
HÃ?
ZUPT
EU TAMBÉM NÃO ESTOU CONSEGUINDO PEGAR!
É CLALO QUE NÃO...
VOCÊ NÃO ACABOU DE DIZER QUE SÓ PESSOAS BONITAS, INTELIGENTES E CHALMOSAS CONSEGUILIAM? HÁ, HÁ!
FRANJINHA!!
O QUE ACONTECEU, MÔNICA?
VEJA VOCÊ MESMO!
ZUPT
BELEZA! O ELÉTRON RALADO ESTÁ FUNCIONANDO PERFEITAMENTE!
AH, É?
ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO SOU BONITA, CHARMOSA E INTELIGENTE?
N-NÃO! VOCÊ É TUDO ISSO, SIM, ACONTECE QUE... QUE...


ACONTECE QUE O QUÊ?
VOCÊ É QUE INVENTOU ESTE PAPO DE MAGIA!
EU EXPLIQUEI QUE ERA CIÊNCIA!
SÓ NÃO PREVI QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO IA PODER PEGAR O SANSÃO!
QUER DIZER QUE EU NÃO VOU MAIS ENCOSTAR NO MEU SANSÃO?
ER... TECNICAMENTE É ISSO MESMO! HÊ, HÊ, HÊ!
HÁ, HÁ! O TILO SAIU PELA CULATLA!
EU QUERO QUE TIRE ISSO DO SANSÃO AGORA MESMO!
FIQUE TRANQUILA QUE VOU FAZER TUDO VOLTAR AO QUE ERA RAPIDINHO!
ASSIM QUE ENCONTRAR UMA MANEIRA DE PEGAR O SANSÃO! HÊ, HÊ!
HÁ, HÁ!
FIM


ASTRONAUTA em CRATERAS
ASTRONAUTA CHAMANDO TERRA!
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: MARCOS PAULO
MSP1017/TM030-04
QUAIS AS SUAS PRIMEIRAS IMPRESSÕES DO PLANETA X7Y?
BOM, AQUI EM X7Y O QUE MAIS SE VÊ SÃO...
ZUP
COMO EU IA DIZENDO, O QUE MAIS TEM AQUI S...
ZUP
O QUE MAIS TEM EM X7Y SÃO...
...CRATERAS!
FIM

Cebolinha em A MARATONA

NADA DE FURAR, *HEIN?* ESPERO VOCÊS LÁ! TCHAUZINHO!
VOCÊ ENTENDEU?
OLA, ESTÁ MUITO *CLALO*, CASCÃO!
A MÔNICA ESTÁ *OLGANIZANDO* UMA *COLIDA* E SÓ AVISOU A GENTE DE ÚLTIMA *HOLA*!
E POR QUE ELA FARIA ISSO?
VOCÊ NÃO CONSEGUE PENSAR EM NADA?
PRA QUE A GENTE NÃO FIQUE DE FORA DE UM EVENTO ESPORTIVO QUE VAI UNIR OS AMIGOS DE TODO O BAIRRO?
NÃO!!
ENTÃO, O QUÊ?
PLA QUE A GENTE NÃO TENHA TEMPO *PLA* SE *PLEPALAR*, ASSIM ELA GANHA E A GENTE PASSA *VELGONHA*!
MAS NÓS VAMOS USAR TODO O NOSSO *ESFOLÇO* E DEDICAÇÃO *PLA* VENCER ESSA *MALATONA* E *MOSTLAR PLA GOLDUCHA*!


E ASSIM...
UF! UF!
UF! UF!
QUATRO DIAS ANTES...
ECA! QUE TROÇO VERDE É ESTE?
VITAMINA PLA GENTE FICAR FOLTE!
TRÊS DIAS ANTES...
QUANTO PESO TEM AQUI, CASCÃO?
EU ACHO QUE UNS DUZENTOS GRAMAS!
DOIS DIAS ANTES...
UAU! A GENTE CORREU UMA BOA DISTÂNCIA!
UM DIA ANTES...
E AÍ? COMO FOMOS?
NOSSO TEMPO TÁ PELFEITO!
AMANHÃ, A GOLDUCHA VAI VER QUEM VAI PASSAR VELGONHA NA MALATONA!

NO DIA SEGUINTE...
PODE TER *CELTEZA*, CASCÃO... APOSTO QUE A TOSCA DA MÔNICA NÃO IMAGINA QUE A GENTE VEIO *PLEPALADO*!
MENINOS! QUE BOM QUE CHEGARAM! SÓ FALTAVAM VOCÊS!
OLA, MÔNICA! NÓS NUNCA ÍAMOS *PELDER* A *MALATONA*! HÊ, HÊ!
!
HI, HI! ESTOU VENDO! PODEM ENTRAR, A TURMA ESTÁ ESPERANDO!
LOGO...
TODOS A POSTOS?
VAMOS COMEÇAR A NOSSA *MARATONA DE SERIADOS*!
EBA!!
MEU EXERCÍCIO, A PARTIR DE AGORA, VAI SER IGNORAR SUAS IDEIAS DE JERICO!
FIM

CORREIO DA TURMA DA MÔNICA

ESCREVA PARA:
REVISTA DA
TURMA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Eu sou apaixonado pela Turma da Mônica! Amo ler as histórias de toda a Turminha.

DIEGO TOSARELLI LUZ
8 ANOS - POR EMAIL

Eu gosto de todos os animais da Turminha: o Floquinho, Mingau, Bidu e Monicão.

MIGUEL PIVATO
5 ANOS - POR EMAIL

Fico muito feliz quando recebo os gibis novos, amo todos os personagens!

GIOVANA AYUMI YAMAGUCHI HAGA
5 ANOS - POR EMAIL

Eu adoro todas as histórias da Turma da Mônica, são muito divertidas!

JOÃO PEDRO GOMES ZARATTINI
8 ANOS - POR EMAIL

As histórias da Turma da Mônica são muito legais!

JOÃO LAMBERT GOMES DE OLIVEIRA
7 ANOS - POR EMAIL

Essa sou eu e minha gatinha, amamos a Turma da Mônica!

SARAH MOURA SOUTO
11 ANOS - POR EMAIL

Aprender a ler é mais divertido com a Turma da Mônica!

LUIZA CARLOS DE SOUSA NASCIMENTO

6 ANOS - POR EMAIL

Gosto muito da Turminha! Fico ansioso esperando meu gibi chegar.

MIGUEL SOUTO SILVA

5 ANOS - POR EMAIL

As aventuras da Turma da Mônica fazem parte do meu dia a dia. Gosto das confusões engraçadas que os personagens aprontam!

SARAH FERREIRA RABELO

6 ANOS - POR EMAIL

Adoro ler todos os gibis da Turma da Mônica!

MIGUEL A. BERNARDO MENDES

6 ANOS - POR EMAIL

Nunca largo os gibis da Turma da Mônica!

MARIA CLARA ARAÚJO DE OLIVEIRA

8 ANOS - POR EMAIL

Eu adoro os gibis da Turma da Mônica, eu tenho uma coleção.

KAILANE JUSTO

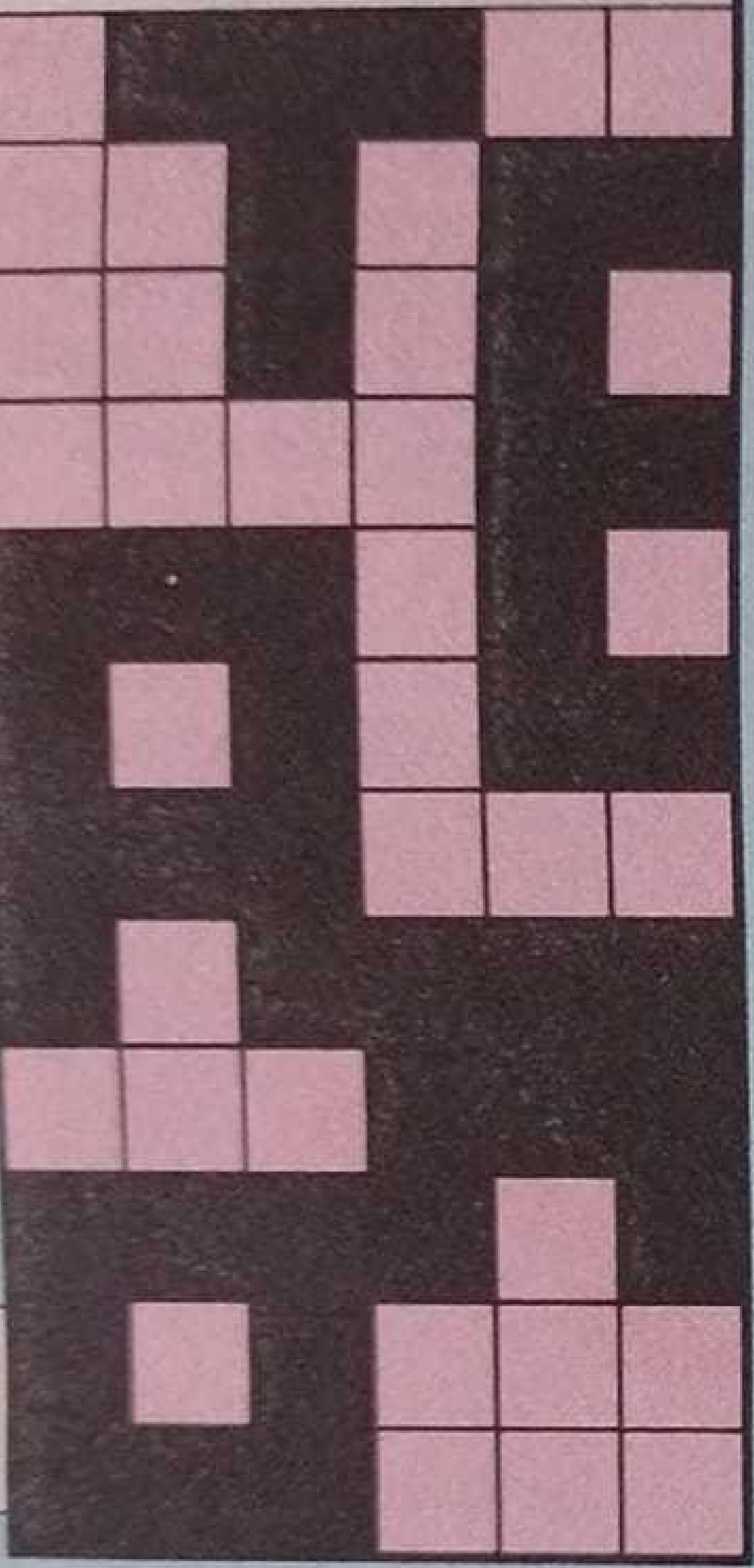
POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

PASSATEMPO

QUANTOS QUADRADOS ESTÃO FALTANDO NO DIAGRAMA?

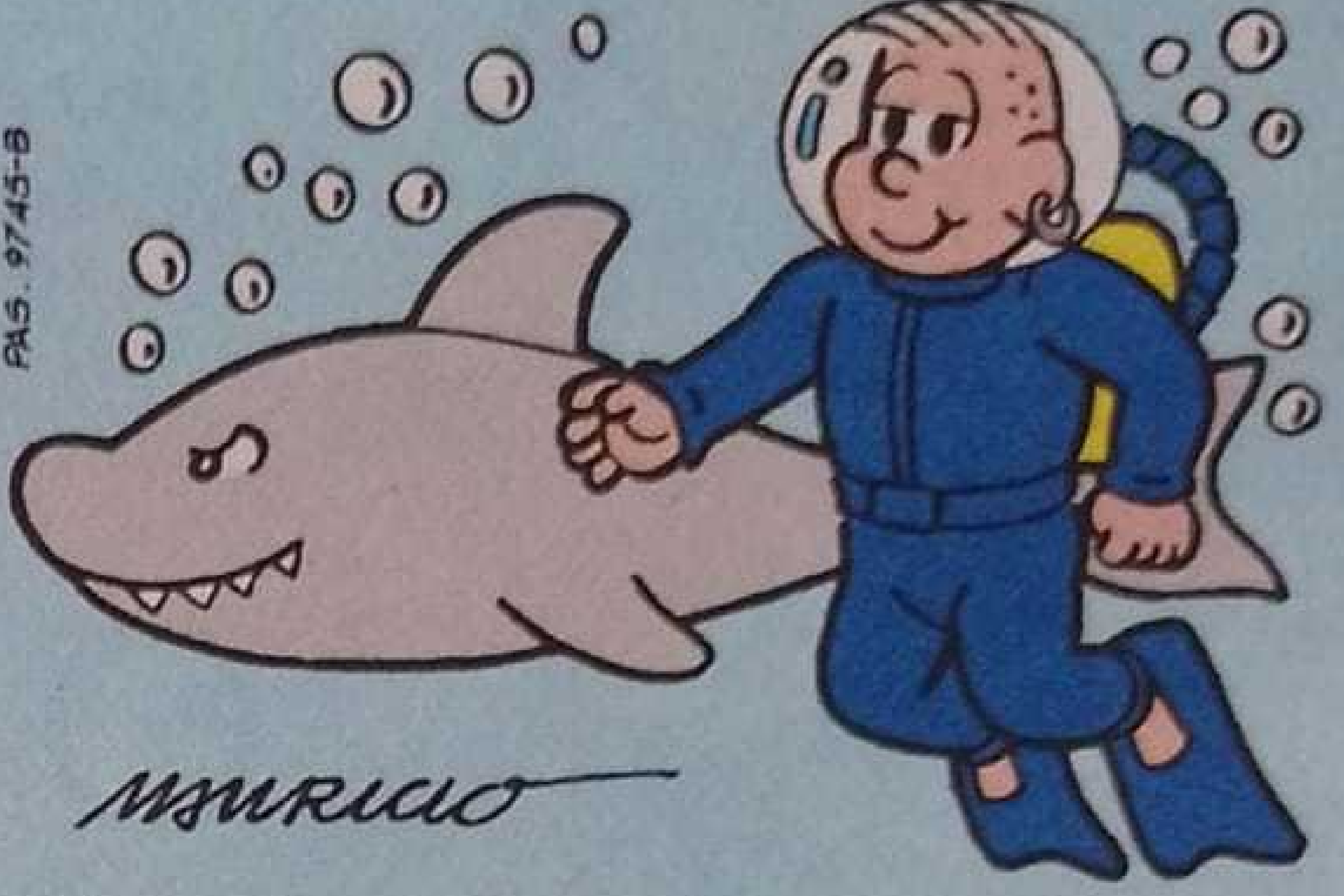
PAS. 9745-A

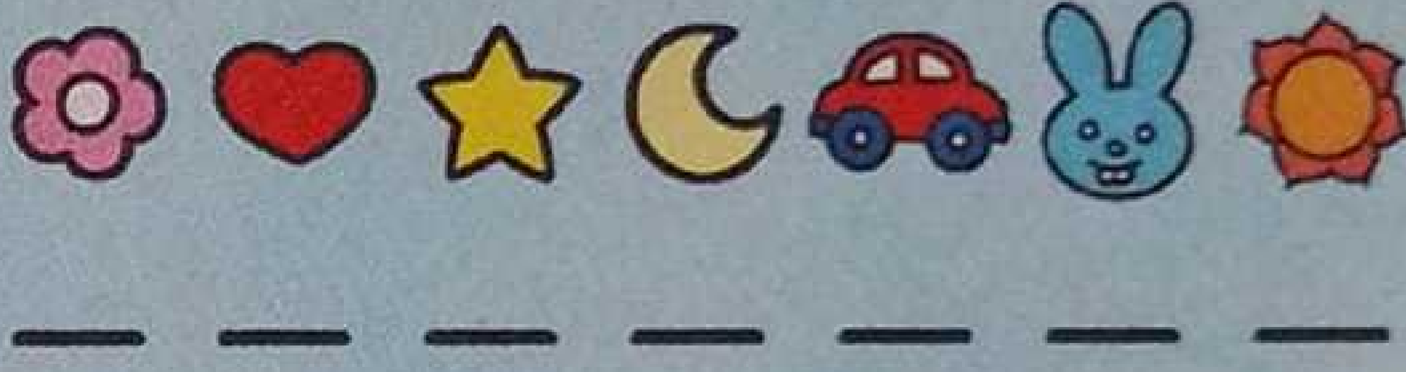


RESP.: 89.

QUER DESCOBRIR QUAL É O ANIMAL VERTEBRADO MAIS VELHO DO MUNDO? É SÓ SEGUIR AS COORDENADAS!

PAS. 9745-B

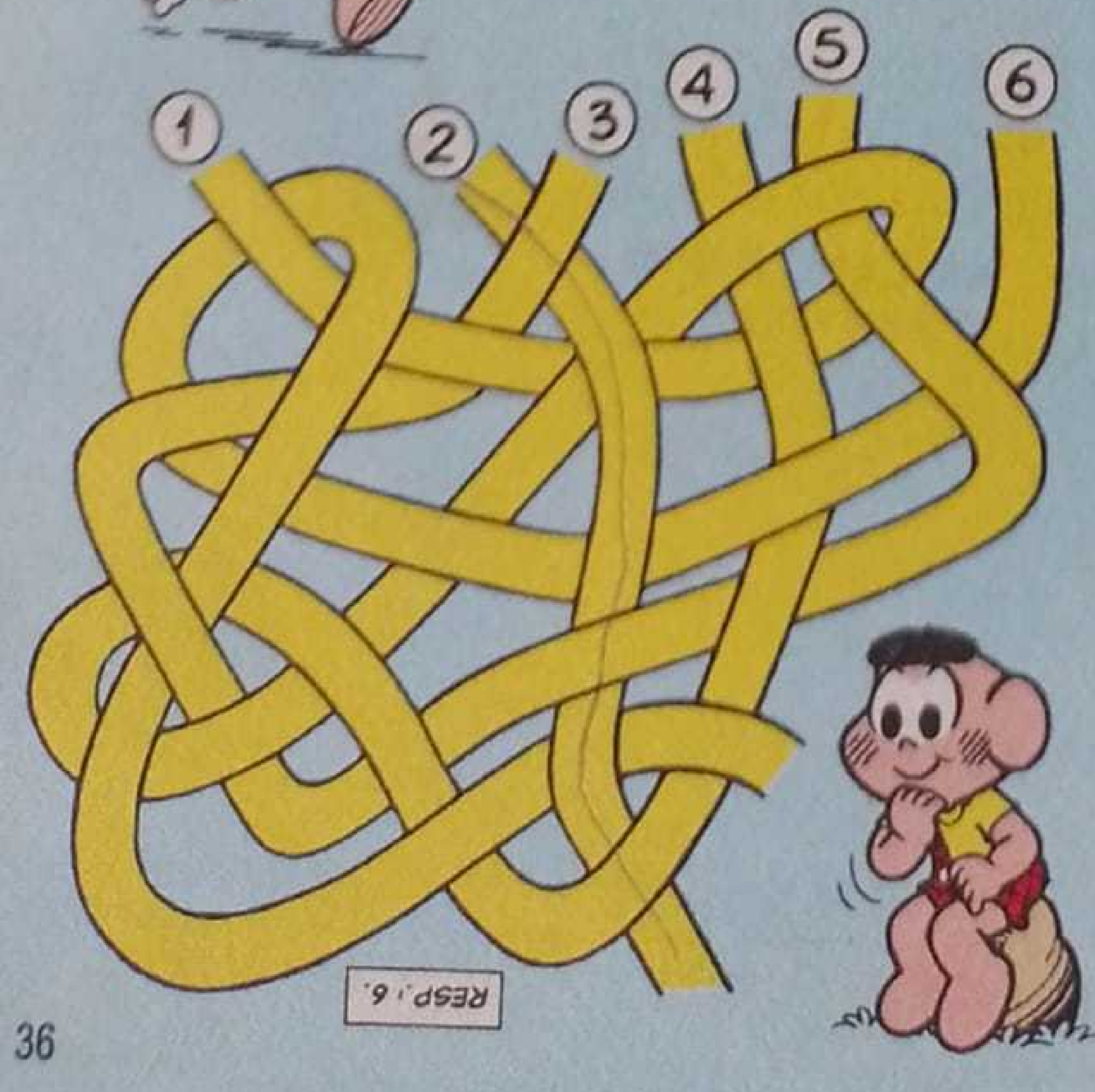




RESP.: TUBARÃO.

VAMOS AJUDAR A CASCUDA A ENCONTRAR O CASCÃO?

PAS. 9745-A



RESP.: 6.

QUANTOS ANOS TEM O ***SOMNIOSUS MICROCEPHALUS*** (TUBARÃO MAIS VELHO DO MUNDO)? A IDADE É IGUAL **AO MENOR** RESULTADO ENTRE AS CONTINHAS ABAIXO!

PAS. 9745-C

A) 2020 − 1000 = 1020

B) 1020 − 620 = 0400

C) 1020 − 200 = 0820

D) 2200 − 1020 = 1180

RESP.: B) 400 ANOS.

TURMA DA MÔNICA ©

meu pratinho saudável

LANCHE

FIM

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PENADINHO em

O SOLUÇO DO ÚLTIMO PRATO

POF
?
O QUE FOI AQUILO? NUNCA ME ACONTECEU ANTES!
PENADINHO, ESQUECI DE TE AGRADECER POR TER REMONTADO MEUS OSSOS!
DEIXA EU TE DAR UM ABRAÇO!
HIC!
PUF
HÃ?!
TÁ DE BRIN-CADEIRA! SE ERA PRA ME DESMONTAR, POR QUE MONTOU?
DESCULPA, ZÉ CAVEIRINHA!
NÃO SEI O QUE TÁ ACONTECENDO COMIGO!
EU SEI!

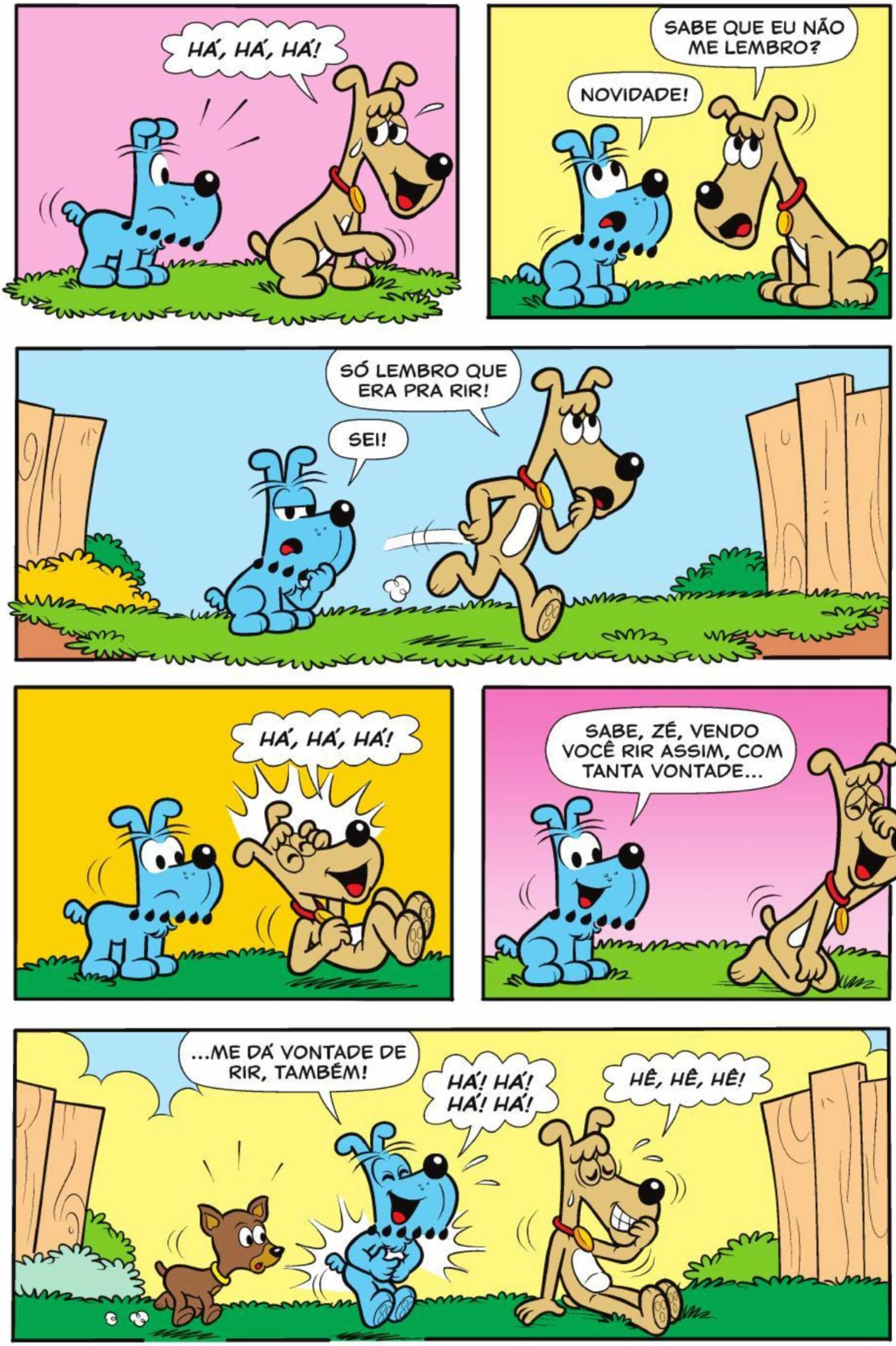
SOU MÉDICO ESPECIALIZADO EM FANTASMAS E POSSO DIZER COM TODA A CERTEZA QUE VOCÊ ESTÁ COM O *SOLUÇO DO ÚLTIMO PRATO!*
SOLUÇO DO ÚLTIMO PRATO? NUNCA OUVI FALAR!
POF
É UMA DOENÇA RARA QUE ATACA A NÓS, FANTASMAS!
VOCÊ LEMBRA QUAL FOI A ÚLTIMA COISA QUE COMEU ANTES DE MOR... DE VIR PRA CÁ?
LEMBRO, SIM! FOI UM BAIACU* AO MOLHO DE GORGONZOLA!
SCHLEPT!
*PEIXE QUE TEM COMO CARACTERÍSTICA INFLAR QUANDO ESTÁ EM PERIGO, ASSUMINDO A FORMA DE UMA BOLA.
EU SABIA! POR ISSO VOCÊ FICA NO FORMATO DE UMA BOLA!
E COMO EU FAÇO PARA ME CURAR DISTO?
NÃO FAZ! PRA ESSA DOENÇA NÃO TEM CURA!
O QUÊ?! NÃO PODE SER!
VOU FICAR ASSIM PARA SEMPRE?
RECEIO QUE SIM! O ÚNICO JEITO DE CURAR ESSES SOLUÇOS É COM UM SUSTO...
...MAS ACONTECE QUE FANTASMAS NÃO SE ASSUSTAM... FANTASMAS *ASSUSTAM!*

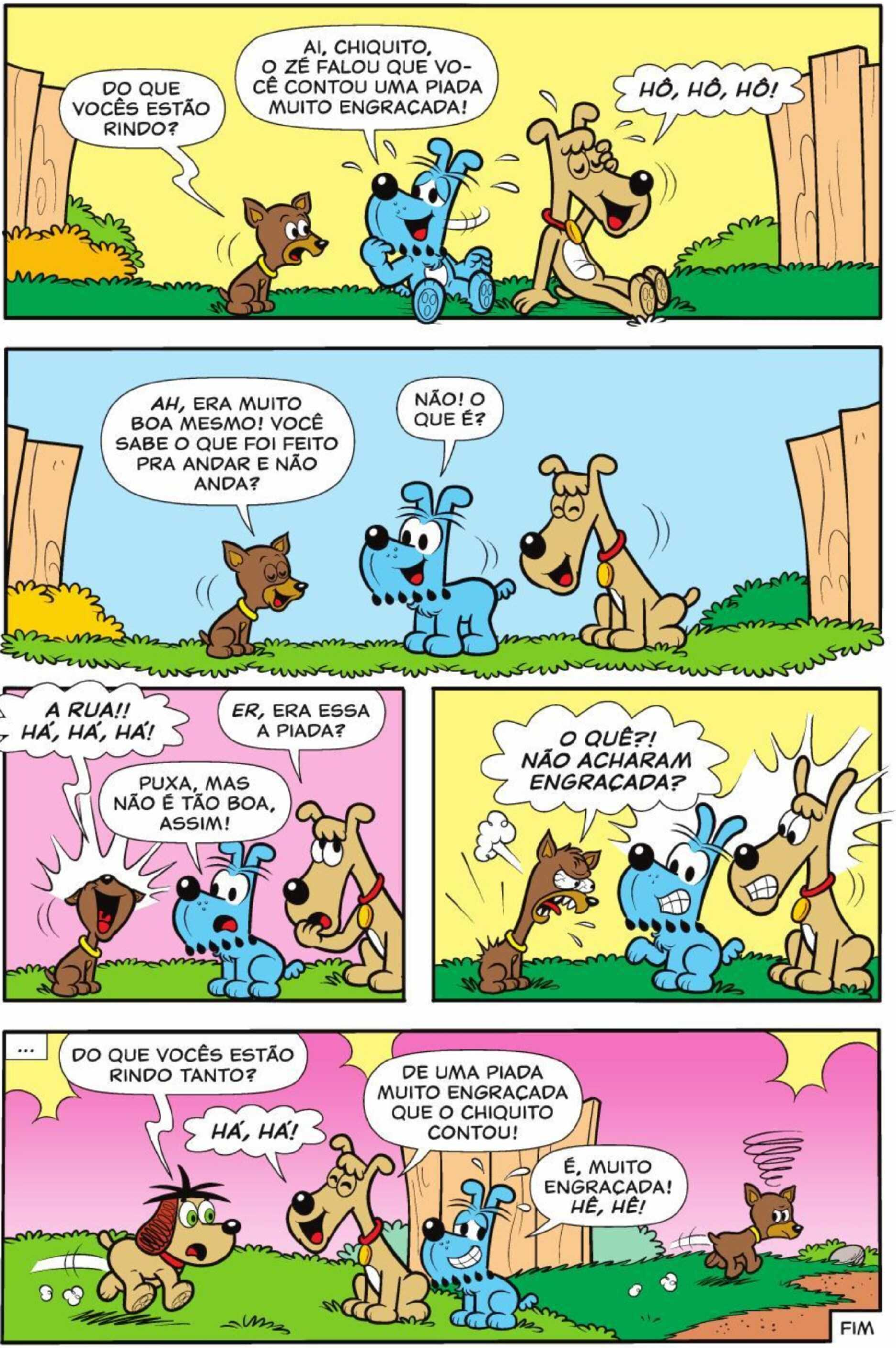
ESSA, NÃO!
O JEITO É SE ACOSTUMAR COM ISSO!
EU MESMO TENHO ESSA DOENÇA!
HIC!
ADIVINHA QUAL FOI O MEU ÚLTIMO PRATO?
PRECISO DAR UM JEITO DE LEVAR UM SUSTO! EU NÃO POSSO FICAR O RESTO DA MINHA MORTE VIRANDO UMA BOLA!
E AÍ, PENADINHO, TUDO CERTO?
MUMINHO, VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!
ME DÊ UM SUSTO!
SUSTO? COMO ASSIM?
PRECISO URGENTEMENTE QUE ALGUÉM ME DÊ UM SUSTO!
TÁ BEM, LÁ VAI! SE PREPARA!
!
BUUUUU!!
BAF

COF! COF! EU PEDI PRA ME ASSUSTAR E NÃO PRA ME JOGAR ESTE BAFO DE MÚMIA!
EU NÃO TENHO BAFO, APENAS O MEU HÁLITO ESTÁ VENCIDO!
HIC!
!
PUF
!
ISSO JÁ ESTÁ ENCHENDO!
BUMP
BUM
OBA! ADORO ESTOU-RAR BALÕES!
O QUÊ?! NÃO, FRANK!
TAP
BUM
PUF
EI, ISSO ME ASSUSTOU!
SINTO QUE ESTOU CURADO!
MUITO OBRIGADO, AMIGÃO...

HÃ?!
F-FRANK, O QUE VOCÊ VAI FAZER?
FUFU
BALÃO VAZIO NÃO DÁ PRA ESTOURAR!
FRANK, NÃO FAÇA ISSO!
BUM
E ASSIM...
ESSAS MARCAS NO SEU ECTOPLASMA SÃO SINAIS DE UMA DOENÇA RARA CHAMADA...
ESTÁ ENGANADO, DOUTOR, NÃO É DOENÇA, É UMA PRAGA! HUNF!
♫
FIM

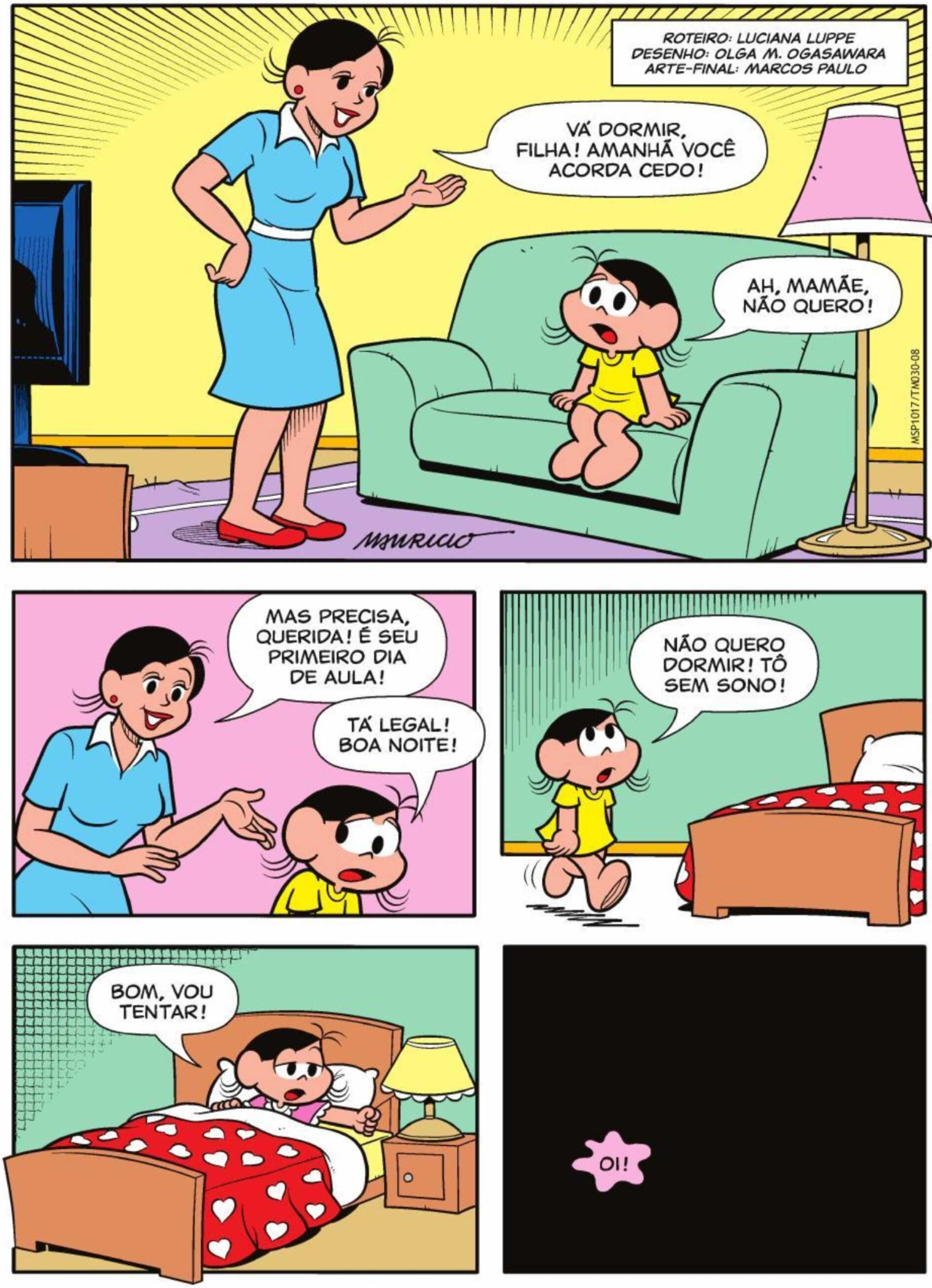
Bidu em AQUELA PIADA QUE NÃO SAI DA CABEÇA


HÁ, HÁ, HÁ!
SABE QUE EU NÃO ME LEMBRO?
NOVIDADE!
SÓ LEMBRO QUE ERA PRA RIR!
SEI!
HÁ, HÁ, HÁ!
SABE, ZÉ, VENDO VOCÊ RIR ASSIM, COM TANTA VONTADE...
...ME DÁ VONTADE DE RIR, TAMBÉM!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÊ, HÊ, HÊ!


DO QUE VOCÊS ESTÃO RINDO?
AI, CHIQUITO, O ZÉ FALOU QUE VO-CÊ CONTOU UMA PIADA MUITO ENGRAÇADA!
HÔ, HÔ, HÔ!
AH, ERA MUITO BOA MESMO! VOCÊ SABE O QUE FOI FEITO PRA ANDAR E NÃO ANDA?
NÃO! O QUE É?
A RUA!! HÁ, HÁ, HÁ!
ER, ERA ESSA A PIADA?
PUXA, MAS NÃO É TÃO BOA, ASSIM!
O QUÊ?! NÃO ACHARAM ENGRAÇADA?
...
DO QUE VOCÊS ESTÃO RINDO TANTO?
HÁ, HÁ!
DE UMA PIADA MUITO ENGRAÇADA QUE O CHIQUITO CONTOU!
É, MUITO ENGRAÇADA! HÊ, HÊ!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
MAIS UM SUCESSO
NA COLEÇÃO
TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA
GRANDES
AVENTURAS
AVATURMA • PERALTAS DO CARIBE • TÔ NA HISTÓRIA
CLÁSSICOS DO CINEMA
GRANDES AVENTURAS
Trilogia HORACIC PARK
Volume Anterior
CAPA
DURA
Imagem ilustrativa
O segundo volume traz GRANDES AVENTURAS.
A Turma estrela três novos papéis: em Avaturma, é transportada para um lindo mundo cheio de vida; viaja pelos mares com os Peraltas do Caribe; e em Tô na História, é transformada em brinquedos.
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAPANINI.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Panini COMICS

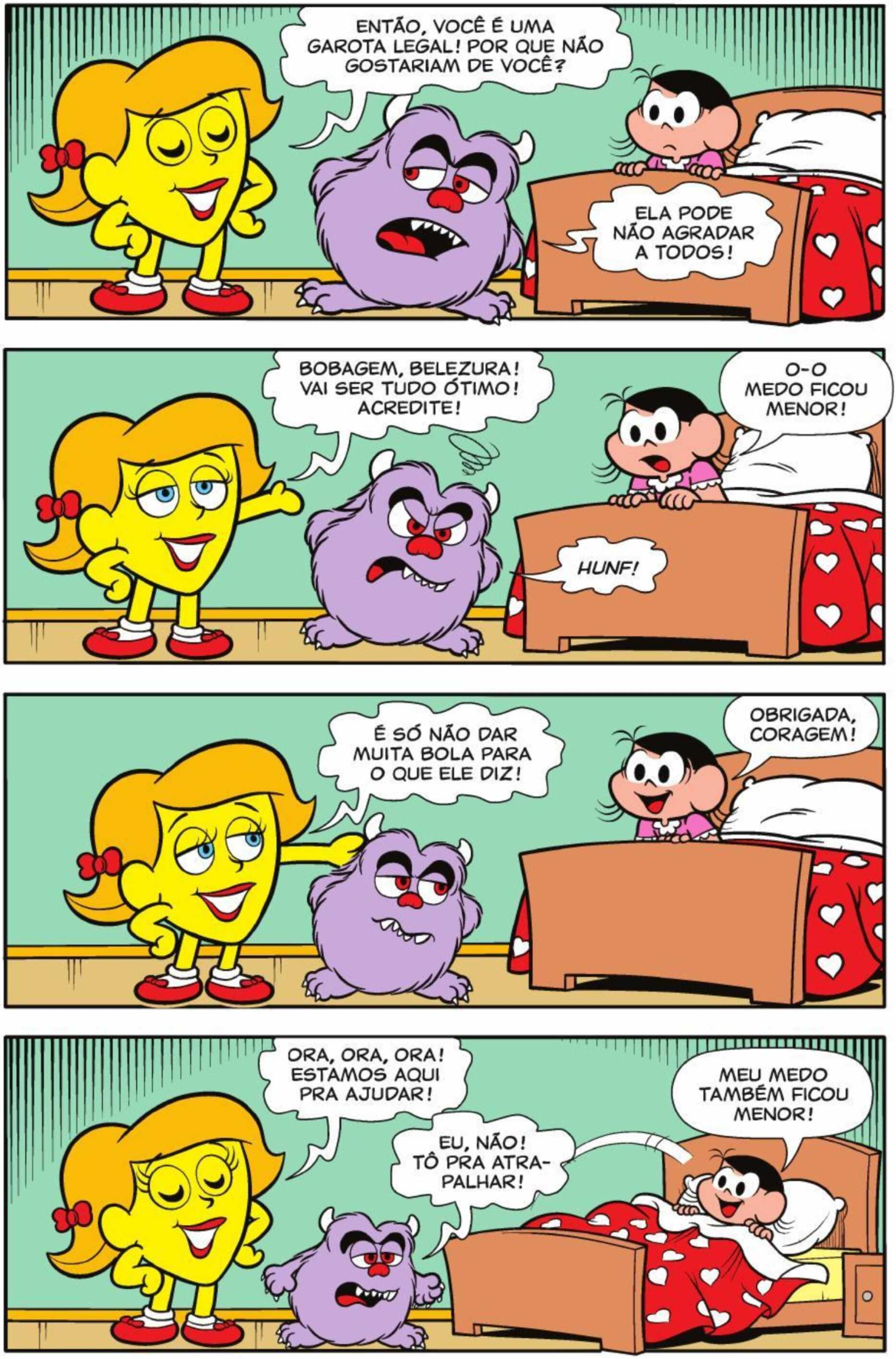
Magali em O MEDO



QUE-QUEM DISSE ISSO?
CLIC
EU!
MEOCRÉDIO DORIVALINO!
MAS PODE ME CHAMAR DE MEDO!
AAAHH!!
ZUP
O QUE VOCÊ QUER?!
BEM, VOCÊ NÃO QUER IR PRA ESCOLA!

VOCÊ TEM RAZÃO! E SE A PROFESSORA NÃO FOR LEGAL?
E SE A MATÉRIA FOR DIFÍCIL? VOCÊ PODE REPETIR O ANO!
HÃ?
JÁ PENSOU SE SEUS AMIGOS NÃO CAÍREM NA MESMA SALA QUE VOCÊ?
EU... EU...
SEUS COLEGAS DE SALA PODEM NÃO GOSTAR DE VOCÊ!
EU... VOU FICAR SOZINHA!

SEM AMIGOS!
NÃO...
VAI PASSAR O RECREIO SOZINHA!
NÃO! NÃO!
CLARO QUE NÃO! VOCÊ É UMA GAROTA LEGAL!
HÃ?
TODOS GOSTAM DE VOCÊ!
PRAZER! CORALINA GEMINITA!
MAS PODE ME CHAMAR DE CORAGEM!
CORAGEM?
VOCÊ TEM MUITOS AMIGOS, NÃO TEM, QUERIDA?
TENHO, SIM!


ENTÃO, VOCÊ É UMA GAROTA LEGAL! POR QUE NÃO GOSTARIAM DE VOCÊ?
ELA PODE NÃO AGRADAR A TODOS!
BOBAGEM, BELEZURA! VAI SER TUDO ÓTIMO! ACREDITE!
O-O MEDO FICOU MENOR!
HUNF!
É SÓ NÃO DAR MUITA BOLA PARA O QUE ELE DIZ!
OBRIGADA, CORAGEM!
ORA, ORA, ORA! ESTAMOS AQUI PRA AJUDAR!
EU, NÃO! TÔ PRA ATRA-PALHAR!
MEU MEDO TAMBÉM FICOU MENOR!

BOLAS!
PUF
BOA NOITE!
NO OUTRO DIA...
ESCOLA
AAHH!! FOI TUDO ÓTIMO!
A PROFESSORA É O MÁXIMO, MEUS COLEGAS SÃO LEGAIS E...
RONC!
ACHO QUE O ALMOÇO NÃO VAI ESTAR PRONTO!
NÃO DIGA BESTEIRA!
FIM

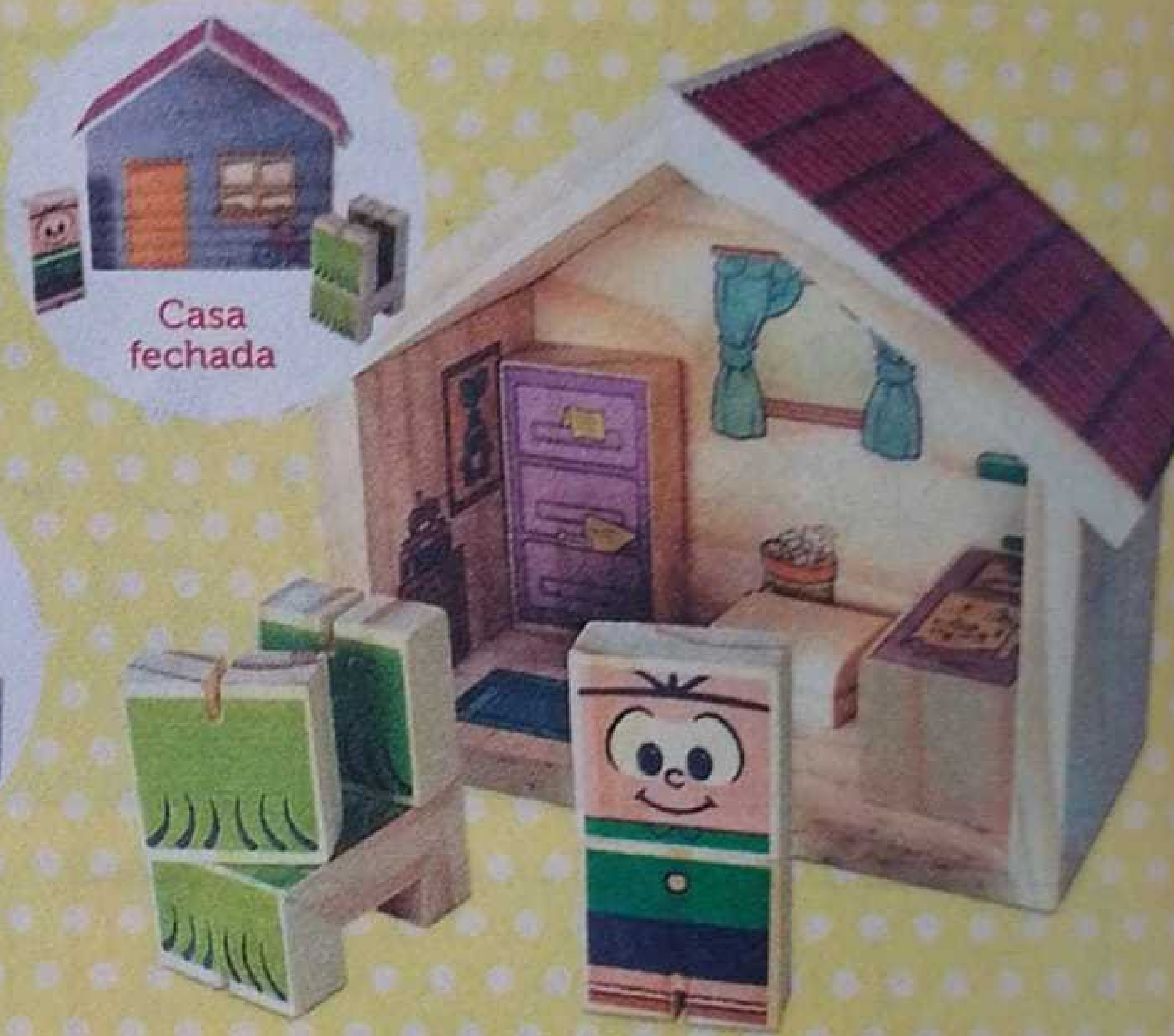
INFORME PUBLICITÁRIO

Turma da Mônica©
Mauricio

O bairro do Limoeiro é aqui!

A **Kitopeq** brinquedos traz a coleção **Casas Turma da Mônica**, todas feitas com madeira de reflorestamento. A brincadeira é garantida no bairro mais famoso e divertido dos gibis!

Casa da Mônica



Casa do Cebolinha

Casa do Cascão

Casa da Magali

© MSP - BRASIL

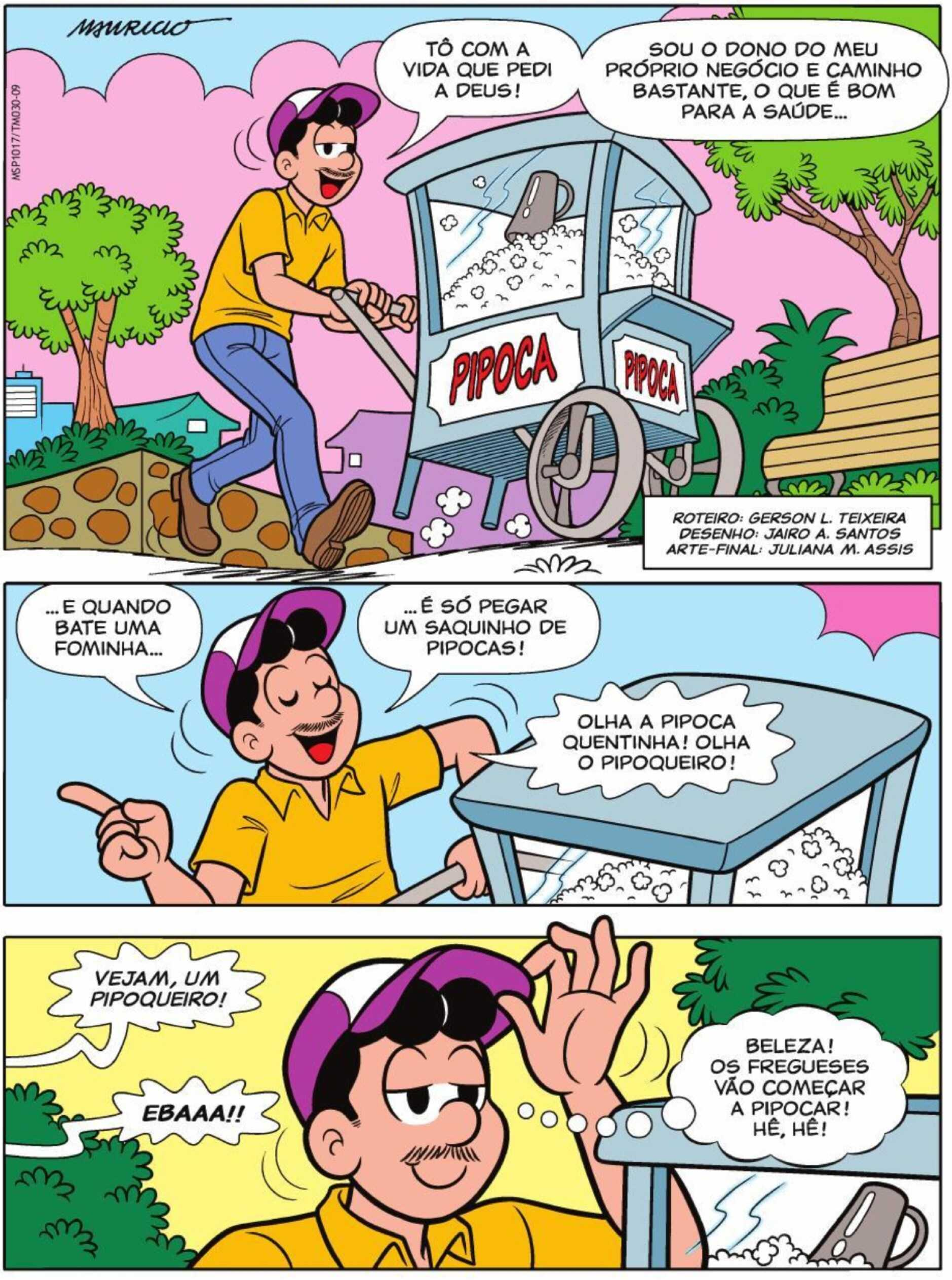
KitopeQ®
Brincar é simples.
www.kitopeq.com.br

PEDIDOS
Telefone: (16) 3621.2702
Celular: (16) 98206.2707
E-mail: kitopeq@kitopeq.com

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

TURMA DA Mônica & SEU JUCA em

CONFUSÃO PIPOCANDO POR TODOS OS LADOS



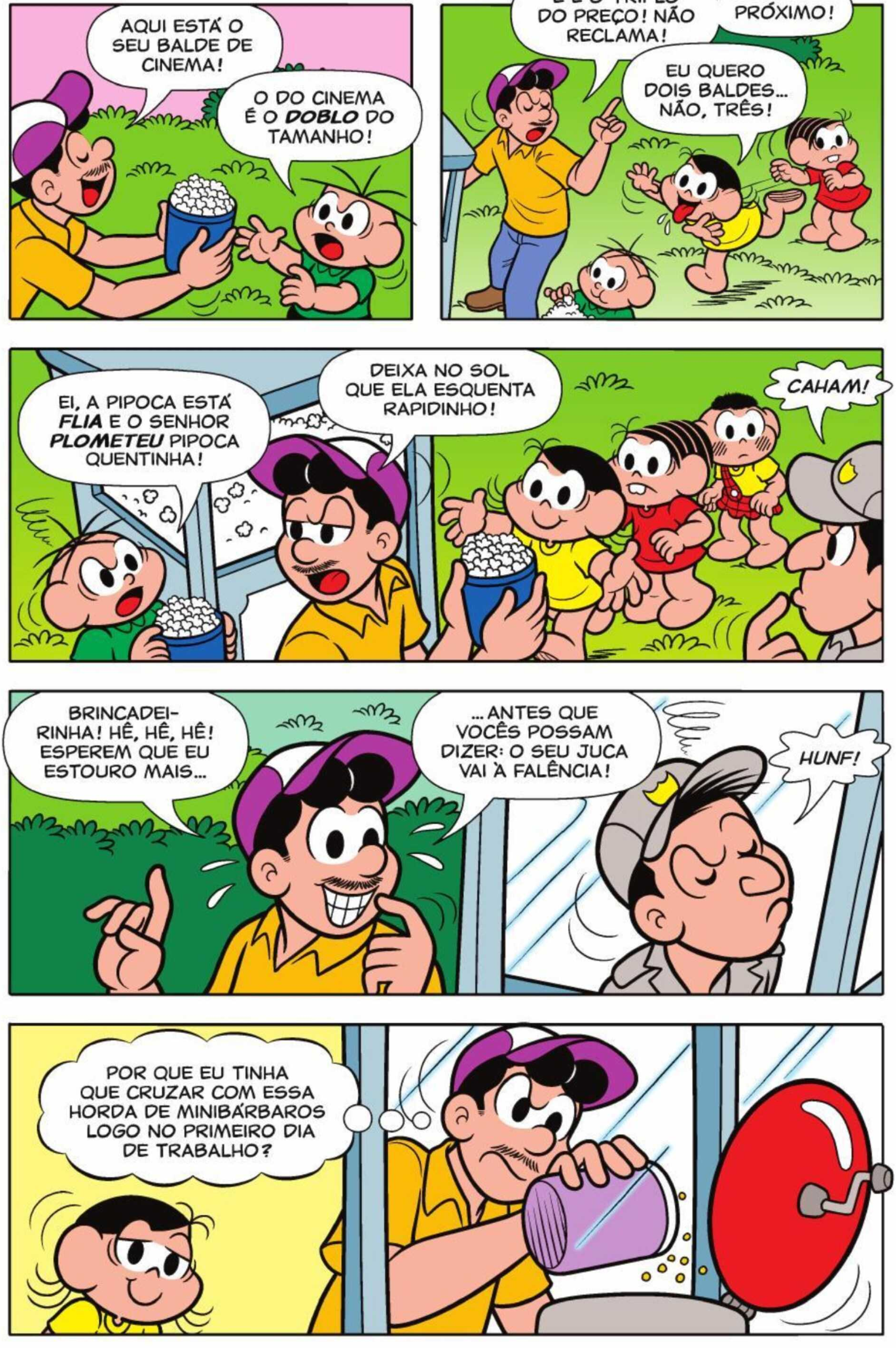
MOÇO, VÊ UMA PRA MIM!
UMA PIPOCA QUENTINHA SAINDO NO CAPRICHO!
TAMBÉM *QUELO* UMA!
"*QUELO*"?
GENTE, OLHA QUEM É O PIPOQUEIRO!
SEU JUCAAA!!
PISC PISC
PIPOCA
PIPOCA
JUCA, CONTROLE-SE! VOCÊ FEZ O CURSO PRA CONTROLAR GRUPOS DE CRIANÇAS ESFOMEADAS E HIPERATIVAS PRA ISSO MESMO!
BOM DIA, AMIGUINHOS! NO QUE O JUCA PIPOQUEIRO PODE AJUDÁ-LOS?
MANDOU BEM, JUQUINHA!
PIPO

EU QUELO PIPOCA!
EU TAMBÉM!
DUAS PRA MIM!
NÃO PRECISAM GRITAR! TEM PIPOCA PRA TODO MUNDO!
FAÇAM FILA PARA QUE EU POSSA ATENDÊ-LOS MELHOR!
EU SOU O PRIMEIRO PORQUE FUI O PRIMEIRO A AVISTAR O CARRINHO DE PIPOCA!
NÃO! GAROTAS PRIMEIRO!
NÃO, GAROTAS ESFOMEADAS PRIMEIRO!
EI, NÃO PODE FURAR FILA!
EI, NÃO EMPULA!
SILÊNCIO!!
ALGUM PROBLEMA, PIPOQUEIRO?
ER... OLÁ, SEU POLICIAL! NÃO, TUDO EM ORDEM! HÊ, HÊ!
CRIANÇAS, PODEM BERRAR UM POUQUINHO MAIS BAIXO, POR GENTILEZA?

ORGANIZEM ESSA FILA POR ORDEM ALFABÉTICA!
BELEZA! SOU O PRIMEIRO!
EU, LOGO EM SEGUIDA!
EU VOU PRO FIM DA FILA!
LIGA NÃO! OS ÚLTIMOS SERÃO OS PRIMEIROS!
SÓ SE FOLEM OS PLIMEILOS A MOLELEM DE FOME! HÁ, HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ, HÁ! BOA, CEBOLA!
EU OUVI ISSO, SEU MOLEQUE ABUSADO!
PAROU! PAROU! NADA DE BRIGA!
VOU ATENDER A TODOS RAPIDINHO! AQUI ESTÁ A SUA PIPOCA!
MAS EU NÃO QUERO PIPOCA!
ENTÃO, POR QUE ENTROU NA FILA?
É QUE EU QUERO UM CHICLETE!
TUDO BEM! A PIPOCA VAI PARA O SEGUNDO DA FILA!
TÁ DE BLINCADEILA? MAS NEM QUE A VACA TUSSA!

POR QUE NÃO?
OLHA O SAQUINHO! A ÚLTIMA VEZ QUE O CASCÃO LAVOU AS MÃOS FOI... FOI...
NÃO FOI! EU NUNCA LAVEI AS MINHAS MÃOS!
TUDO BEM, EU SIRVO OUTRA PRA VOCÊ!
SÓ ESPERA EU SERVIR O CHICLETE PARA O CASCÃO!
ESTA FILA É PRA PIPOCA! SE QUISER OUTRA COISA, VAI PRO FIM DA FILA!
É!
NADA DE BRIGAS! AQUI ESTÁ O SEU CHICLETE!
AGORA, O CEBOLINHA!
MAS EU QUERIA DE *TUTTI FRUTTI* E O SENHOR ME DEU DE HORTELÃ!
EU NÃO GOSTO DO DE HORTELÃ!
GRUNF! TUDO BEM, EU TROCO!
!

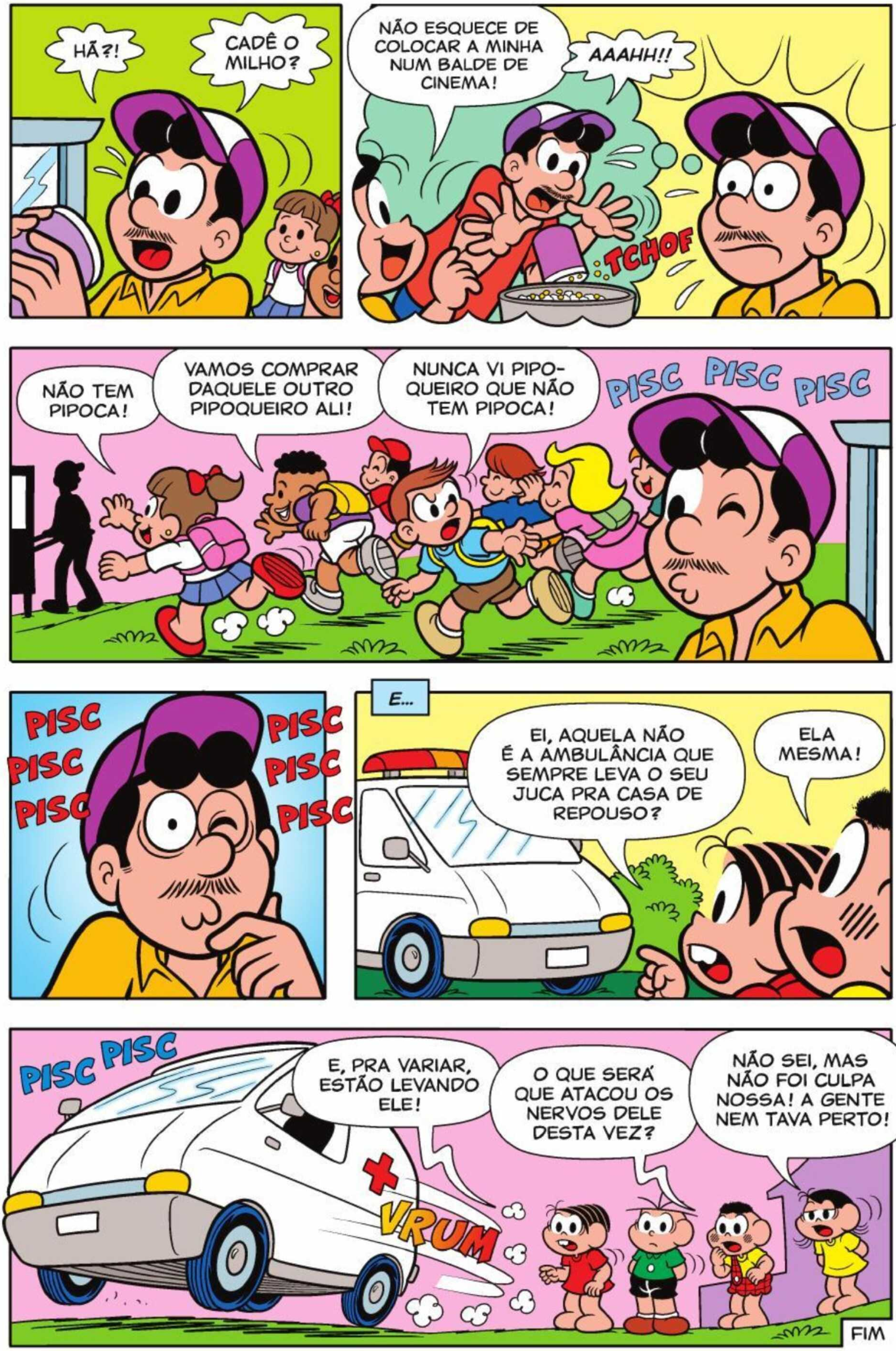
LAVAR AS MÃOS NEM PENSAR, NÉ?
HÊ, HÊ!
LIXO
AQUI ESTÁ A SUA PIPOCA, CEBOLINHA!
MAS EU NÃO DISSE QUE TAMANHO DE SAQUINHO EU QUELO!
QUE TAMANHO VOCÊ QUERIA?
QUAIS SÃO AS OPÇÕES?
GRUNF!
PACIÊNCIA, JUQUINHA! PACIÊNCIA!
TEMOS O PEQUENO, O MÉDIO, O GRANDE, O EXTRAGRANDE E O BALDE DE CINEMA!
ÊÊÊ!! EU QUELO O BALDE DE CINEMA!
EU TAMBÉM!
VÊ DOIS PRA MIM!
TODOS QUEREM O BALDE DE CINEMA! NADA MAL PARA O MEU PRIMEIRO DIA!


AQUI ESTÁ O SEU BALDE DE CINEMA!
O DO CINEMA É O DOBLO DO TAMANHO!
E É O TRIPLO DO PREÇO! NÃO RECLAMA!
PRÓXIMO!
EU QUERO DOIS BALDES... NÃO, TRÊS!
EI, A PIPOCA ESTÁ FLIA E O SENHOR PLOMETEU PIPOCA QUENTINHA!
DEIXA NO SOL QUE ELA ESQUENTA RAPIDINHO!
CAHAM!
BRINCADEI-RINHA! HÊ, HÊ, HÊ! ESPEREM QUE EU ESTOURO MAIS...
... ANTES QUE VOCÊS POSSAM DIZER: O SEU JUCA VAI À FALÊNCIA!
HUNF!
POR QUE EU TINHA QUE CRUZAR COM ESSA HORDA DE MINIBÁRBAROS LOGO NO PRIMEIRO DIA DE TRABALHO?

NÃO ESQUECE DE COLOCAR A MINHA PIPOCA NO BALDE DE CINEMA!
AAAHH!! QUE SUSTO!
TCHOF
OLHA O QUE VOCÊ ME FEZ FAZER! DERRUBEI O POTE DE MILHO NA PANELA!
E, AGORA, O QUE FAÇO?
DESLIGA O FOGO, ORA!
EU NÃO PRECISO QUE UMA CRIANÇA ME DIGA O QUE FAZER!
MAS...
TAMPAR A PANELA! É ISSO O QUE EU VOU FAZER!
MAS... MAS...
VÊ SE PODE! ESSAS CRIANÇAS ACHAM QUE SÃO MAIS ESPERTAS DO QUE OS ADULTOS!
POP POP
POP POP
POP
HÃ?

PIPOCA
PIPOCA
MANHÊÊÊ!!
VEJAM! UMA AVALANCHE DE PIPOCAS!
O SEU JUCA É CHEIO DE TRUQUES!
E AGORA? VOU TER QUE JOGAR TUDO NO LIXO!
QUE DÓ! NÃO SE DEVE DESPERDIÇAR ALIMENTO!
PIU! PIU! PIU!
?
PIU!
PIU!
POR QUE VOCÊS ESTÃO IMITANDO PASSARINHOS?
NÃO SOMOS NÓS! SÃO ELES!
AAAHHH!!
MAS ELES NÃO ESTÃO IMITANDO PORQUE ELES SÃO PASSARINHOS!
PASSARINHOS SÃO MUITO BONS EM IMITAÇÃO DE PASSARINHOS!
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!

E...
PIU! PIU!
PIU! PIU!
MINHAS PIPOCAS!
PIU!
PIU!
VEJA PELO LADO BOM, SEU JUCA, NÃO TEVE DESPERDÍCIO DE ALIMENTO!
CRIANÇAS, HORA DO ALMOÇO!
SEU JUCA, CANCELA AS PIPOCAS! TEMOS QUE IR ALMOÇAR!
FICA PRA PRÓXIMA!
OLHA, NÃO REPAREI QUE ESTAVA PERTO DE UMA ESCOLA! E ESTÁ NA HORA DA SAÍDA DOS ALUNOS!
TRRIIIMM
ESCOLA
AÍ VÊM ELES! JUCA, DESTA VEZ, VOCÊ VAI FICAR RICO!
VEJAM! UM PIPOQUEIRO!
ÊÊÊ!! ADORO PIPOCA!
TIO, QUERO UMA PIPOCA!


HÃ?!
CADÊ O MILHO?
NÃO ESQUECE DE COLOCAR A MINHA NUM BALDE DE CINEMA!
AAAHH!!
TCHOF
NÃO TEM PIPOCA!
VAMOS COMPRAR DAQUELE OUTRO PIPOQUEIRO ALI!
NUNCA VI PIPOQUEIRO QUE NÃO TEM PIPOCA!
PISC PISC PISC
PISC PISC PISC PISC PISC PISC
E...
EI, AQUELA NÃO É A AMBULÂNCIA QUE SEMPRE LEVA O SEU JUCA PRA CASA DE REPOUSO?
ELA MESMA!
PISC PISC
E, PRA VARIAR, ESTÃO LEVANDO ELE!
O QUE SERÁ QUE ATACOU OS NERVOS DELE DESTA VEZ?
NÃO SEI, MAS NÃO FOI CULPA NOSSA! A GENTE NEM TAVA PERTO!
VRUM
FIM

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: ALTINO O. LOBO - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

TURMA DA Mônica©

Nº 30 - Outubro de 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: ALTINO O. LOBO - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

TURMA DA MÔNICA©

Nº 30 - Outubro de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Gustavo Hirose **Gerente Comercial:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: outubro de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

	(11) 3512-9444
São Paulo	(21) 4062-7989
Rio de Janeiro	(31) 4063-9489
Belo Horizonte	(41) 4063-8355
Curitiba	(48) 4052-8636
Florianópolis	(51) 4063-8869
Porto Alegre	(61) 4063-7889
Brasília	(62) 4053-8851
Goiânia	(71) 4062-9340
Salvador	

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263246030

SER CRIANÇA É DEIXAR
A IMAGINAÇÃO FLUIR!
12 DE
OUTUBRO
DIA DAS CRIANÇAS
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

Turma da Mônica em Cores Jovem

Pintou um colorido especial

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias.
No volume de lançamento, Lembranças, Mônica foi capturada e querem apagar suas memórias.

Volume 1:
Mônica - Lembranças

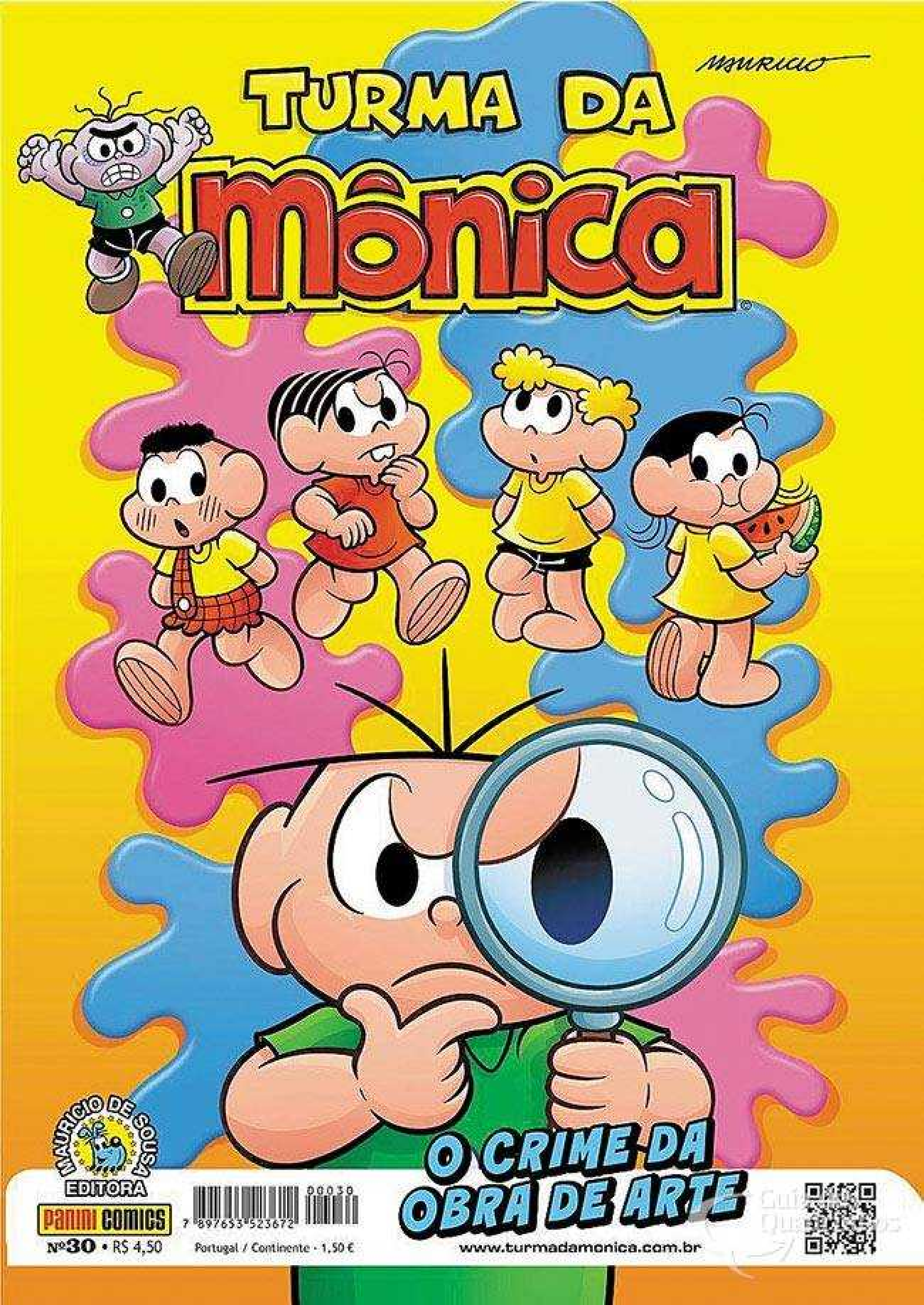
Imagens ilustrativas

© MSP - BRASIL / 2017

Mauricio

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET manga

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br


MAURICIO
TURMA DA
Mônica
O CRIME DA OBRA DE ARTE
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
7 897653 523672 00030
Nº30 • R$ 4,50
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br